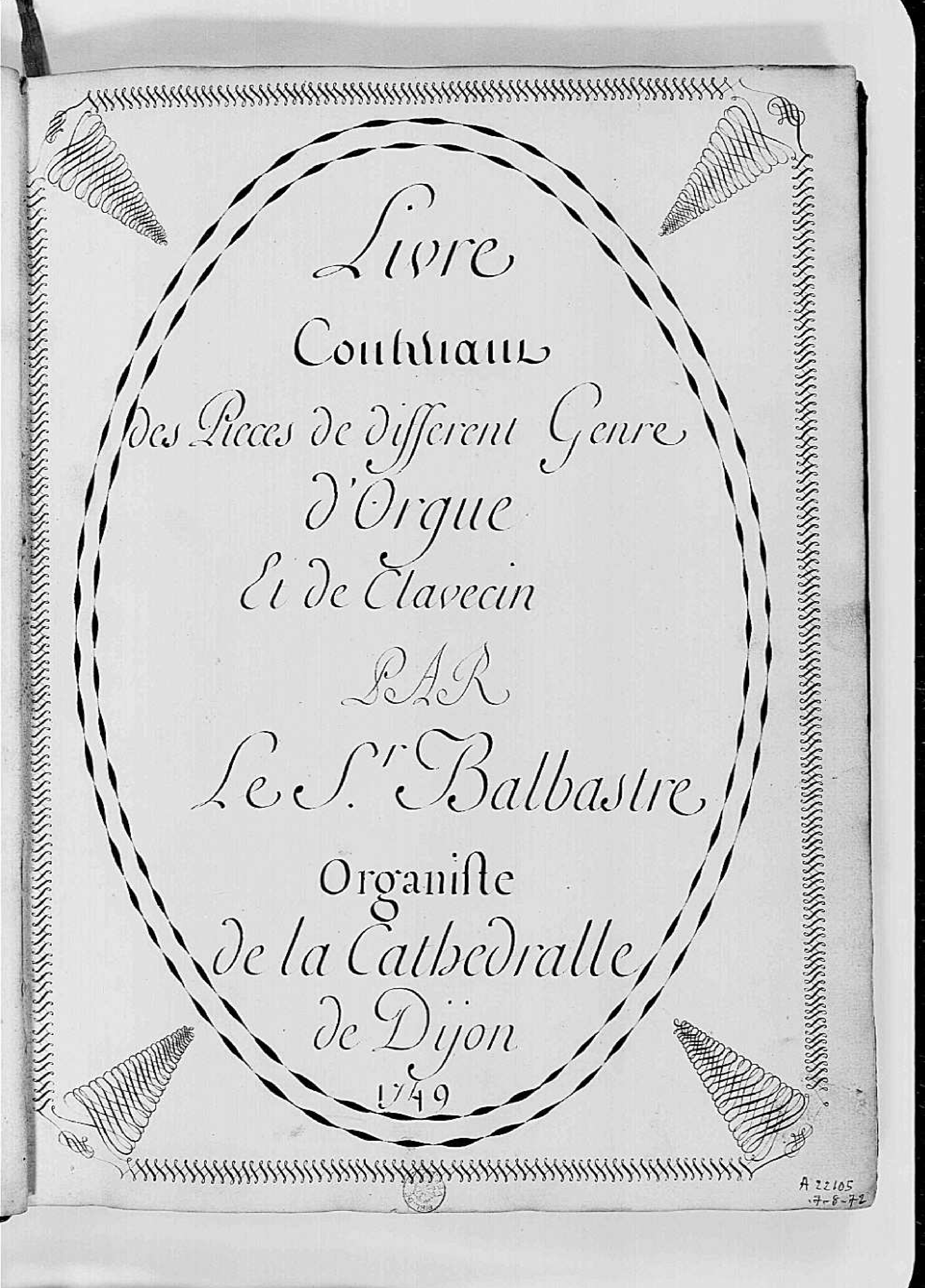


Livre
Contenant
des Pieces de different Genre
d'Orgue
Et de Clavecin

PAR

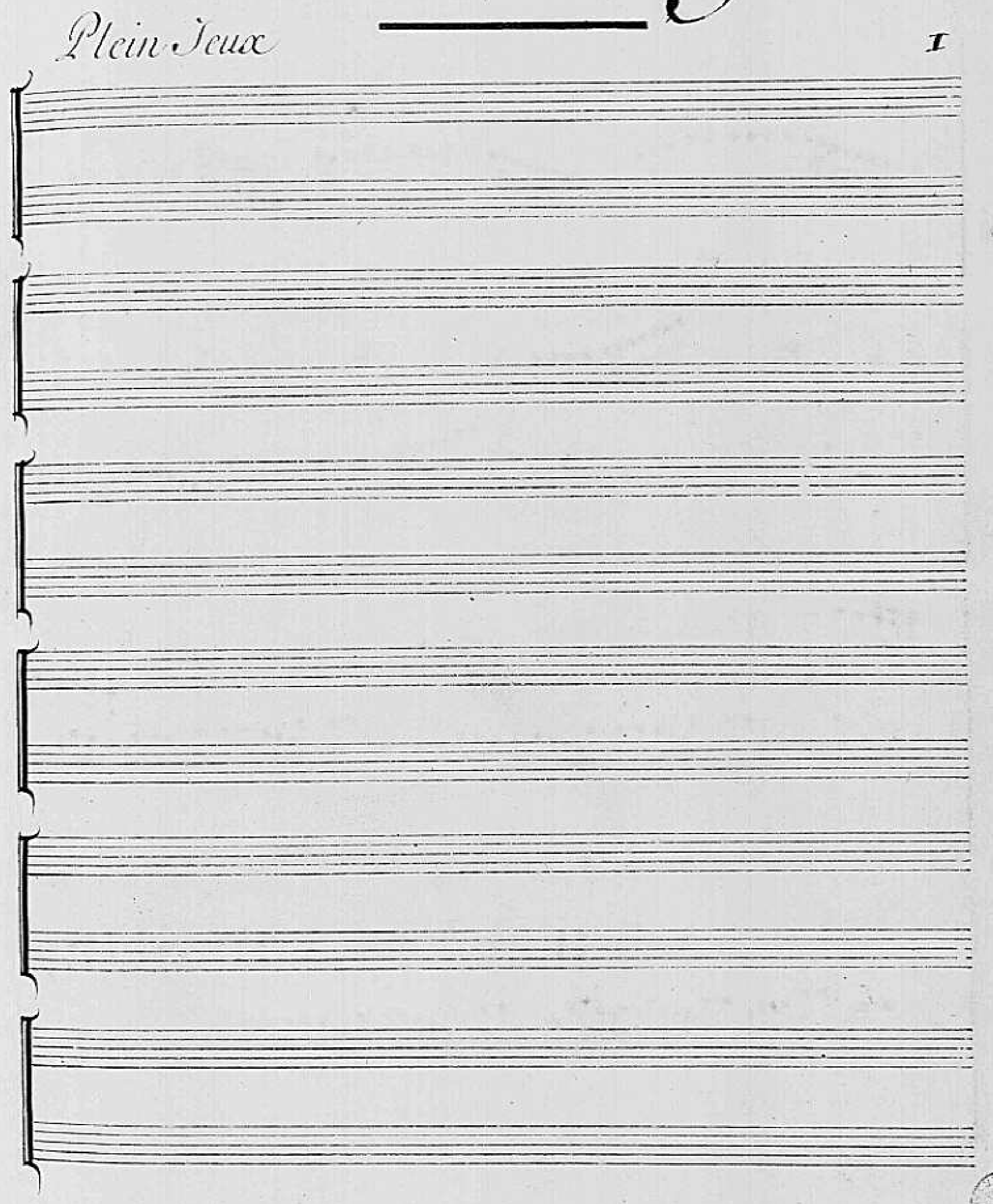
Le S.r Balbastre

Organiste
de la Cathedralle
de Dÿon

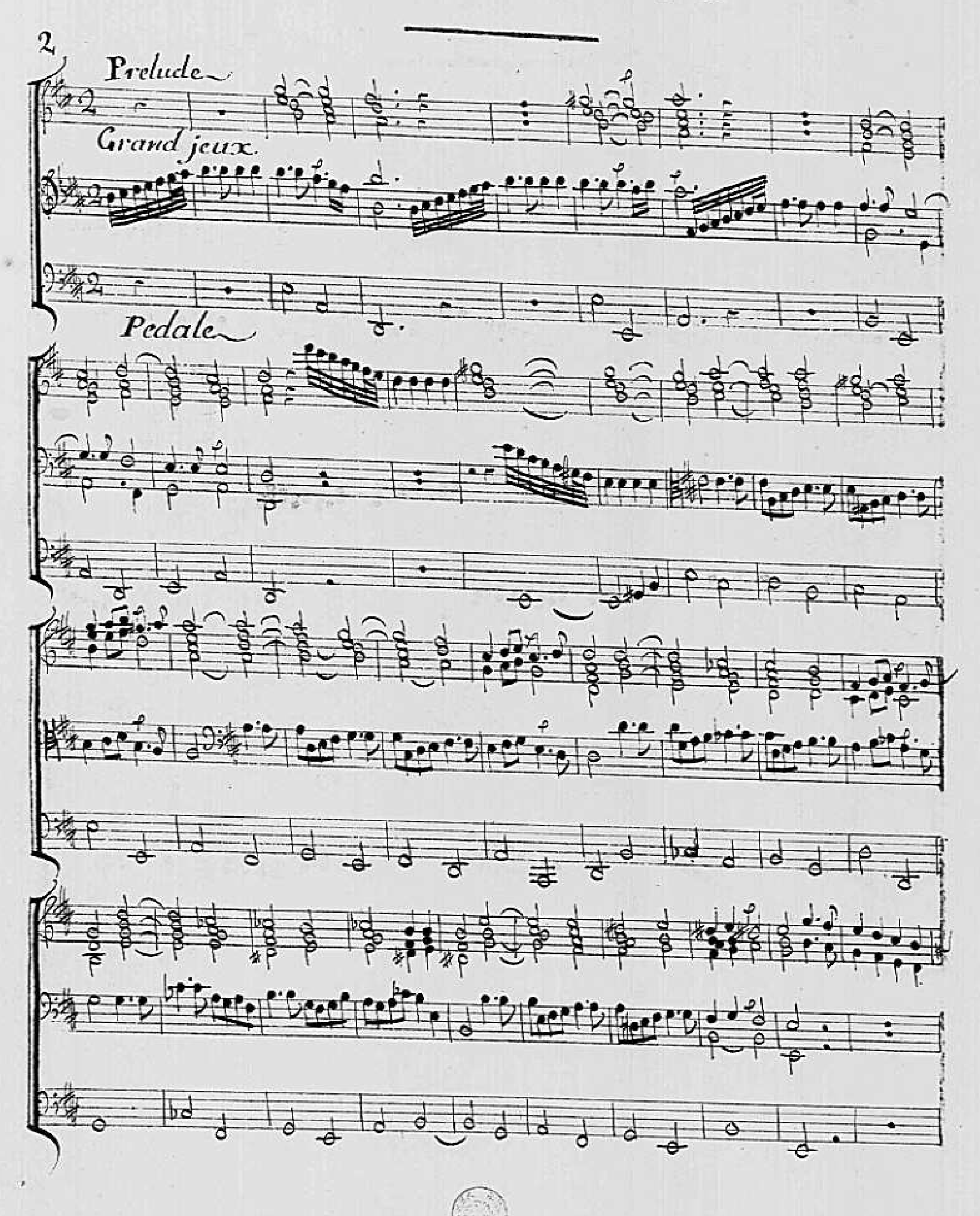
1749

Pieces d'Orgue

Plein Jeux



Concerto

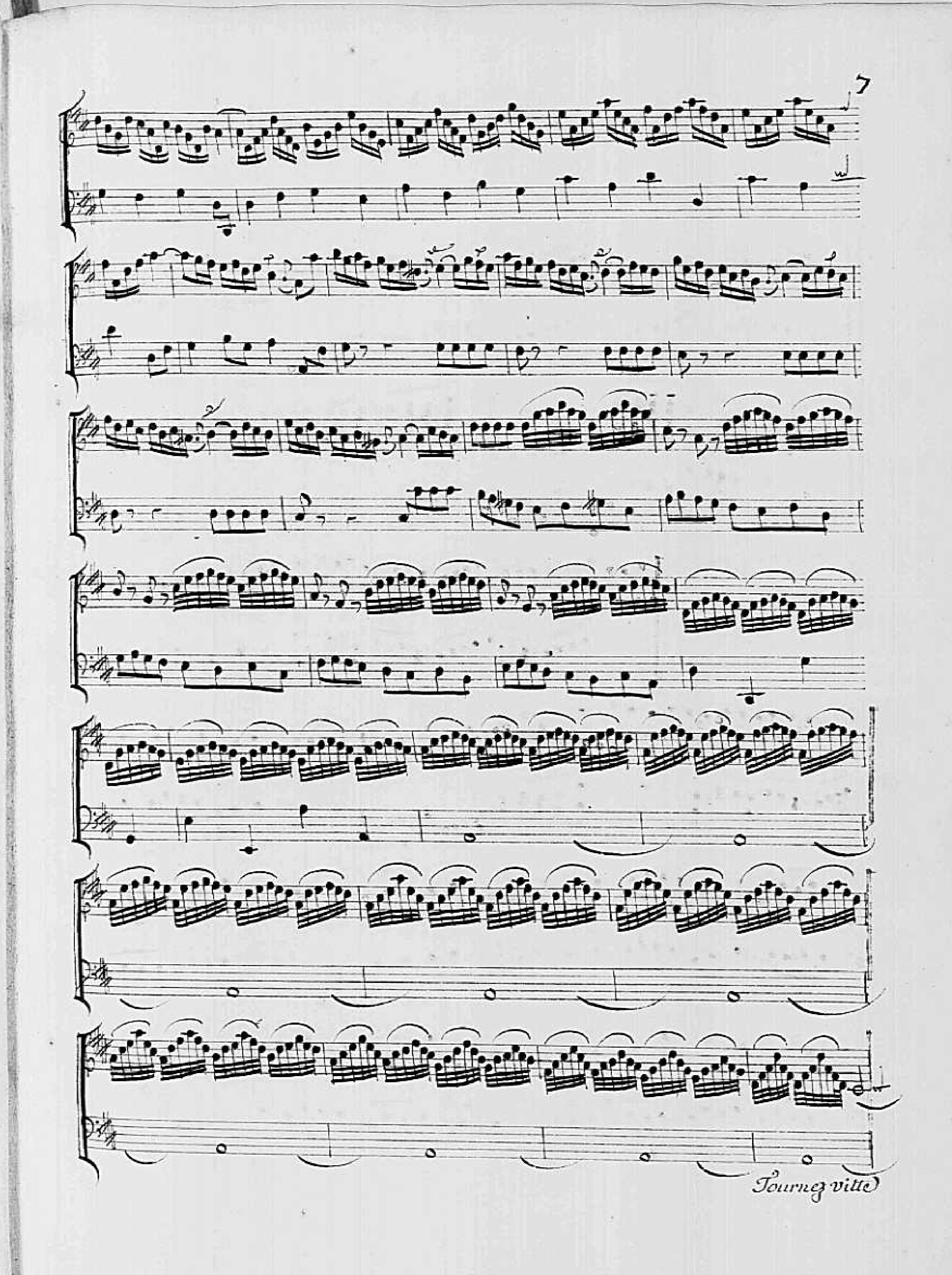



Tournez Vitte pour L'allegro

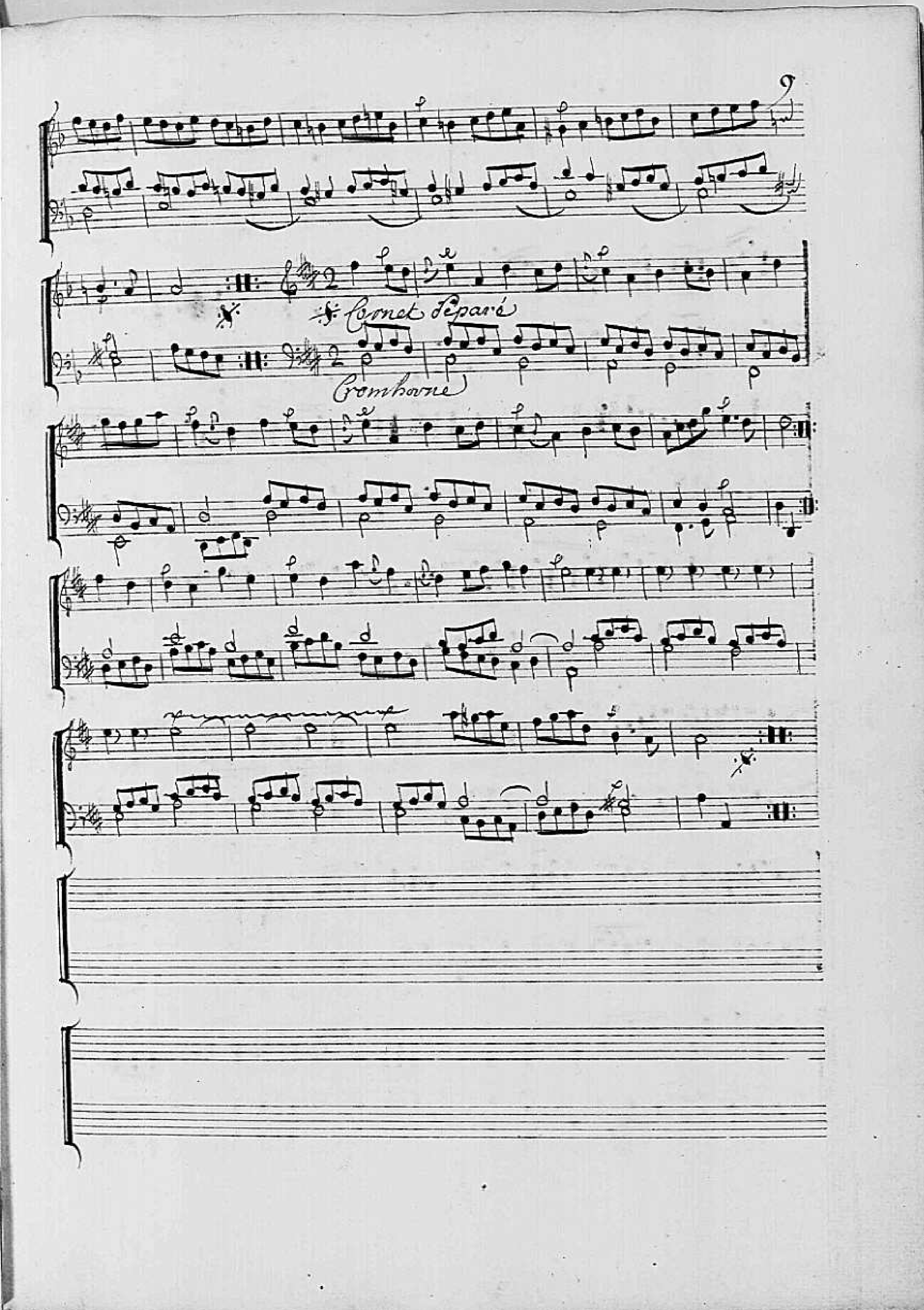

Allegro
Grand jeux
Fin Cornet separé
positif
Grand jeux


Cornet
Cromhorne
Grand jeux
Cornet
Cromhorne
Grand jeux


Cornet
Gr... Cornet
Gr... Cornet
Grand jeux
Cornet
Cromhorne
Grand jeux
Cornet
Cromhorne


Tournez vitte


Grand jeux
Gavotte
Gauotte
1.re Reprise


Cornet Separé
Cromhorne

Allegro


pedale
pedale
pedale


Fugue
Gravement


pedalle
Lentement


Duo


Prelude
pedalle
Tournez vitte

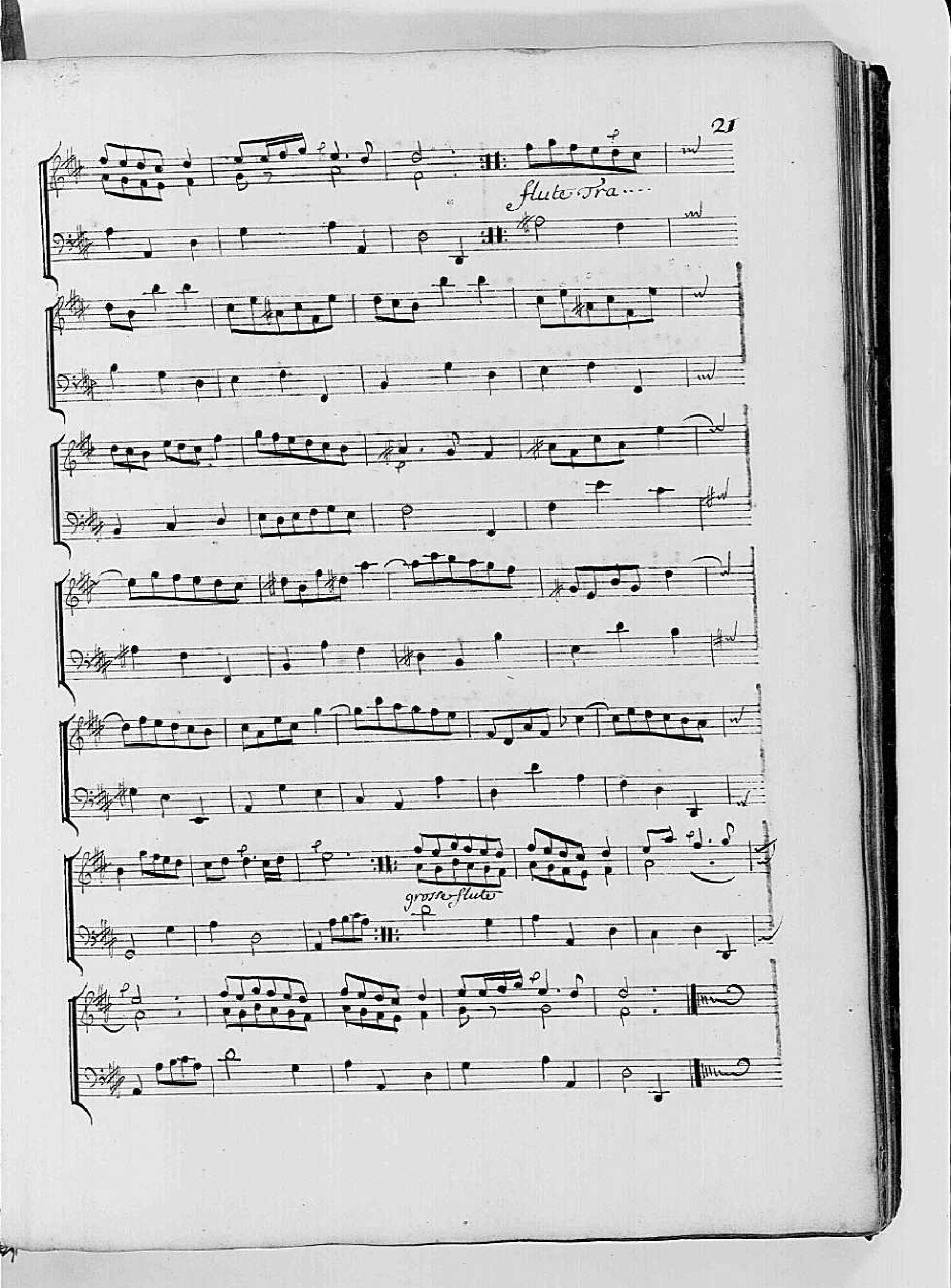
Fugue

pedalle

pedalle

Duo

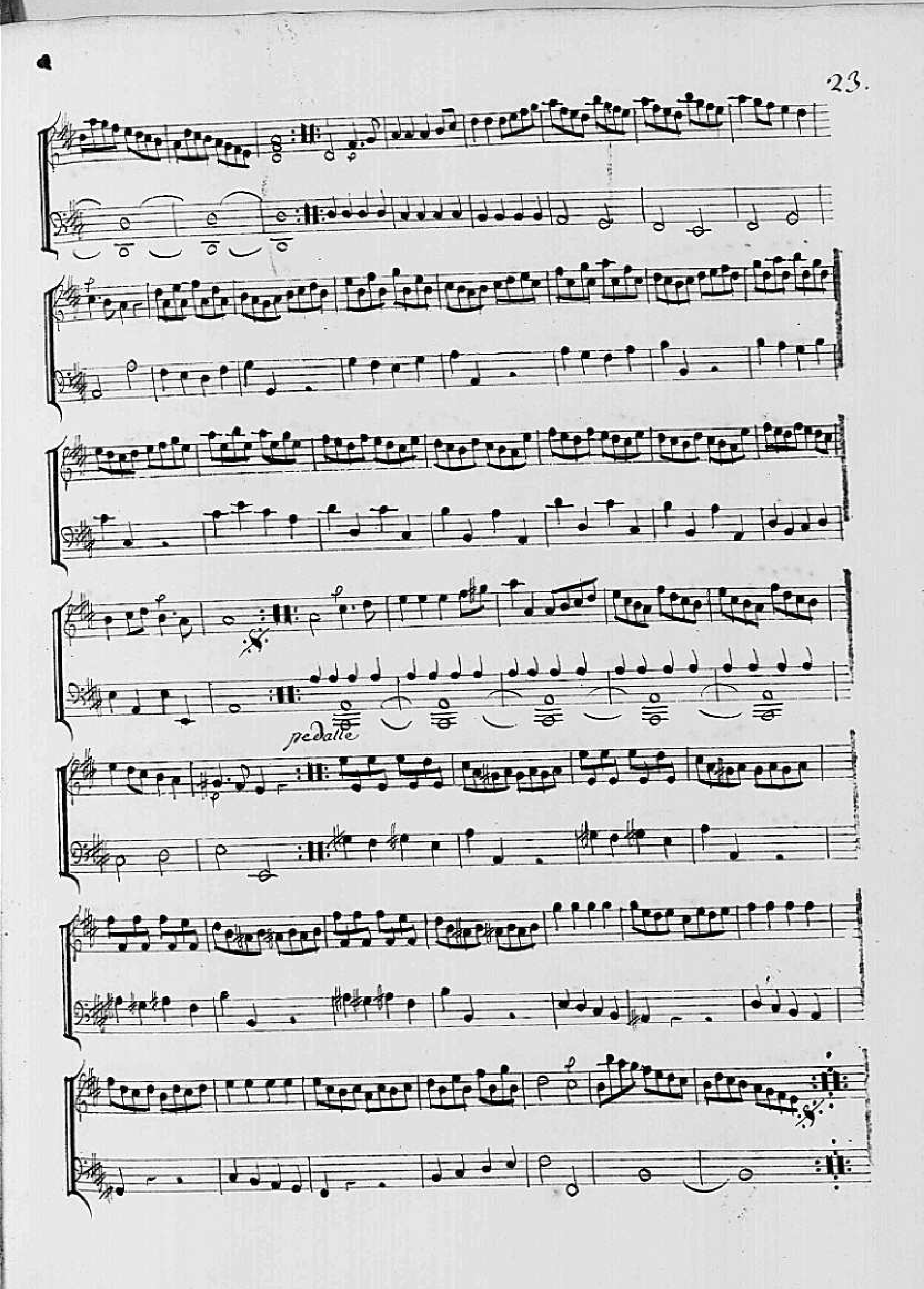

Trio
flute Trauersiere
grosse flute
flute Tra...


flute Tra....
grosse flute

Dialogue

prelude Gravement

Dialogue Grand jeux

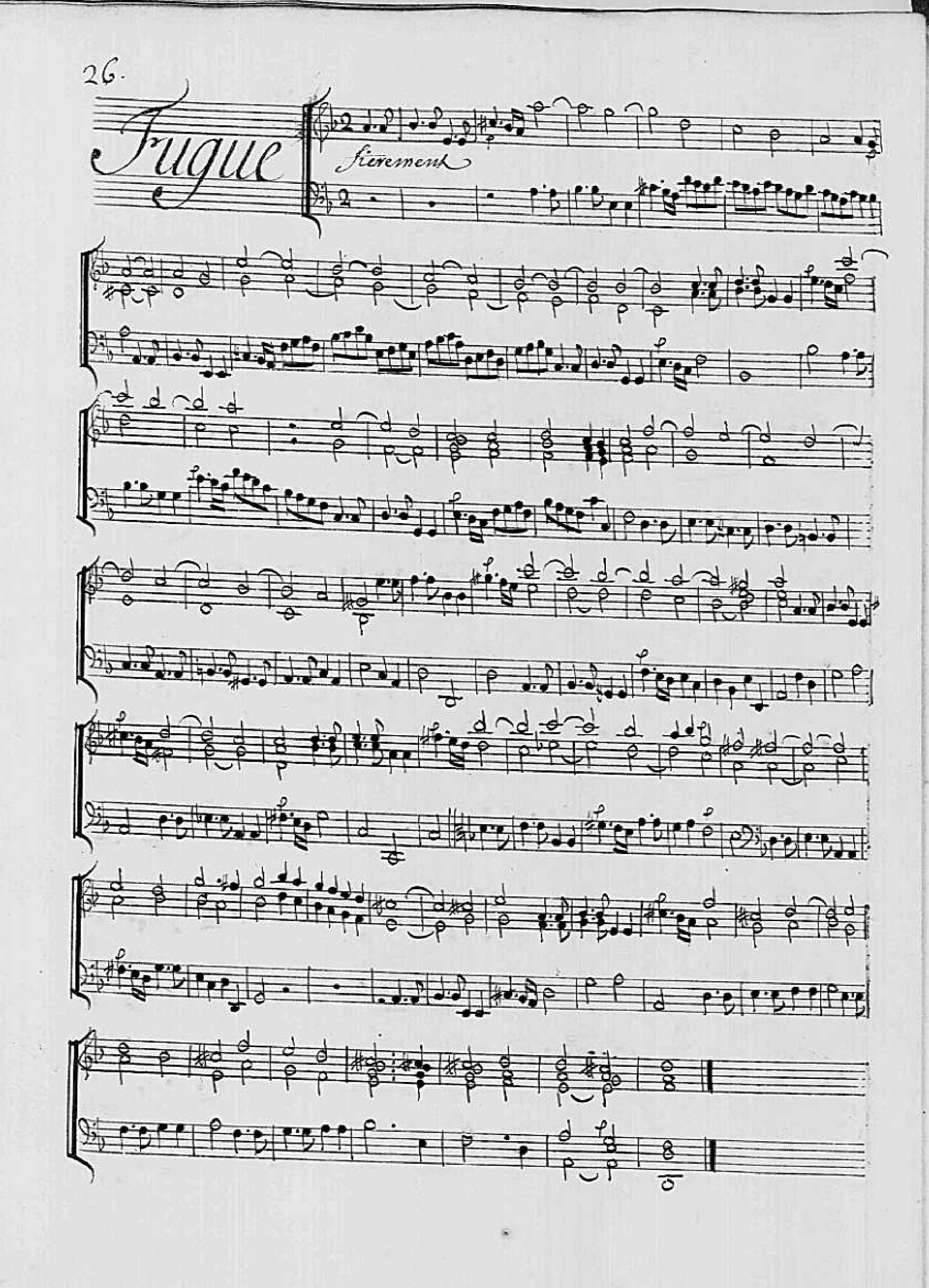

pedalle

Duo

Legerement

Reprise


Concert de flute
et
de voix humaine
Voix humaine

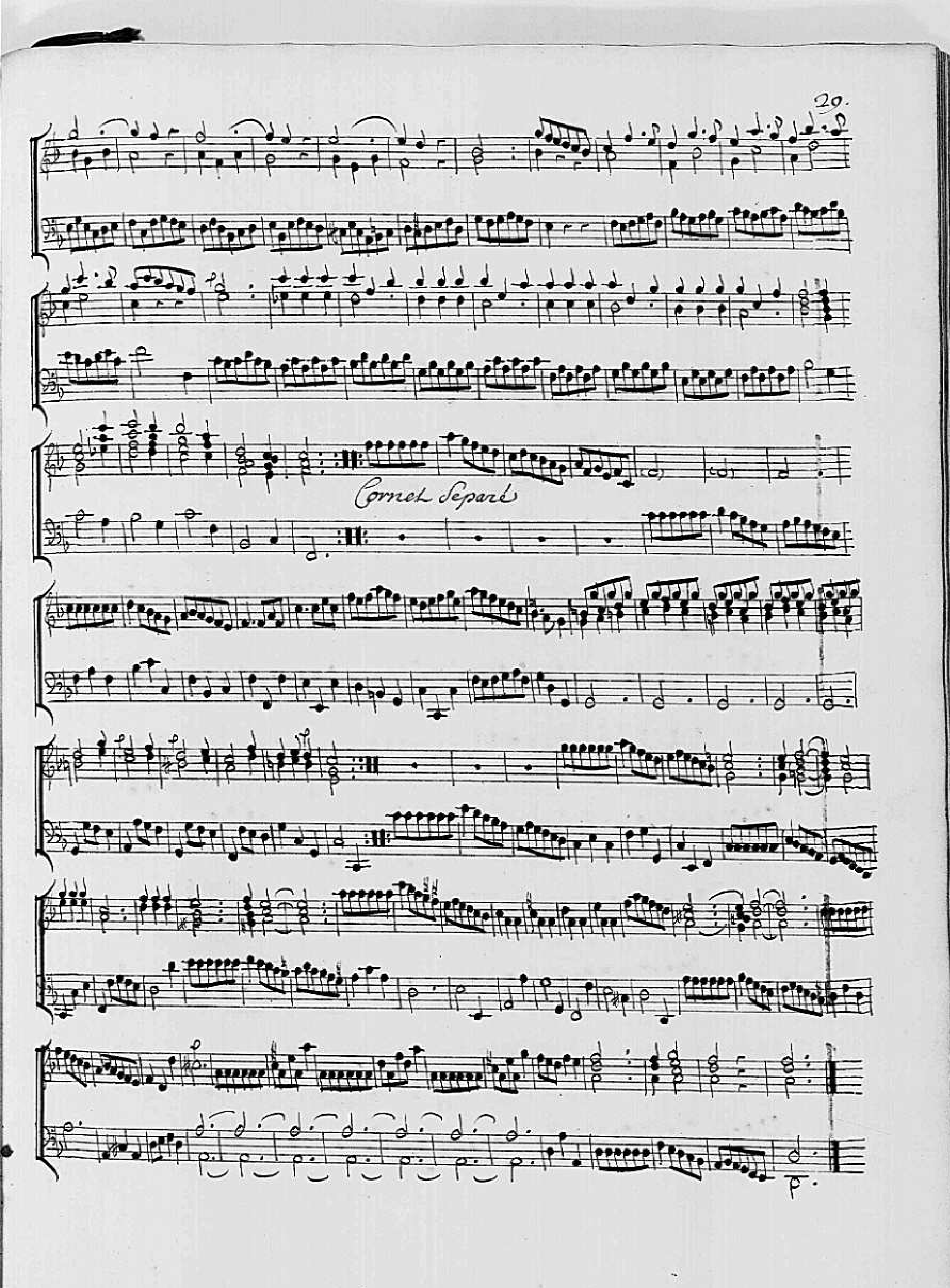

Fugue
fierement

Ariette fante

graticusement

Prelude




Cornet Separé

Trio




Fugue
Cornet separé


32
Grand jeux
Pedalle

pedalle

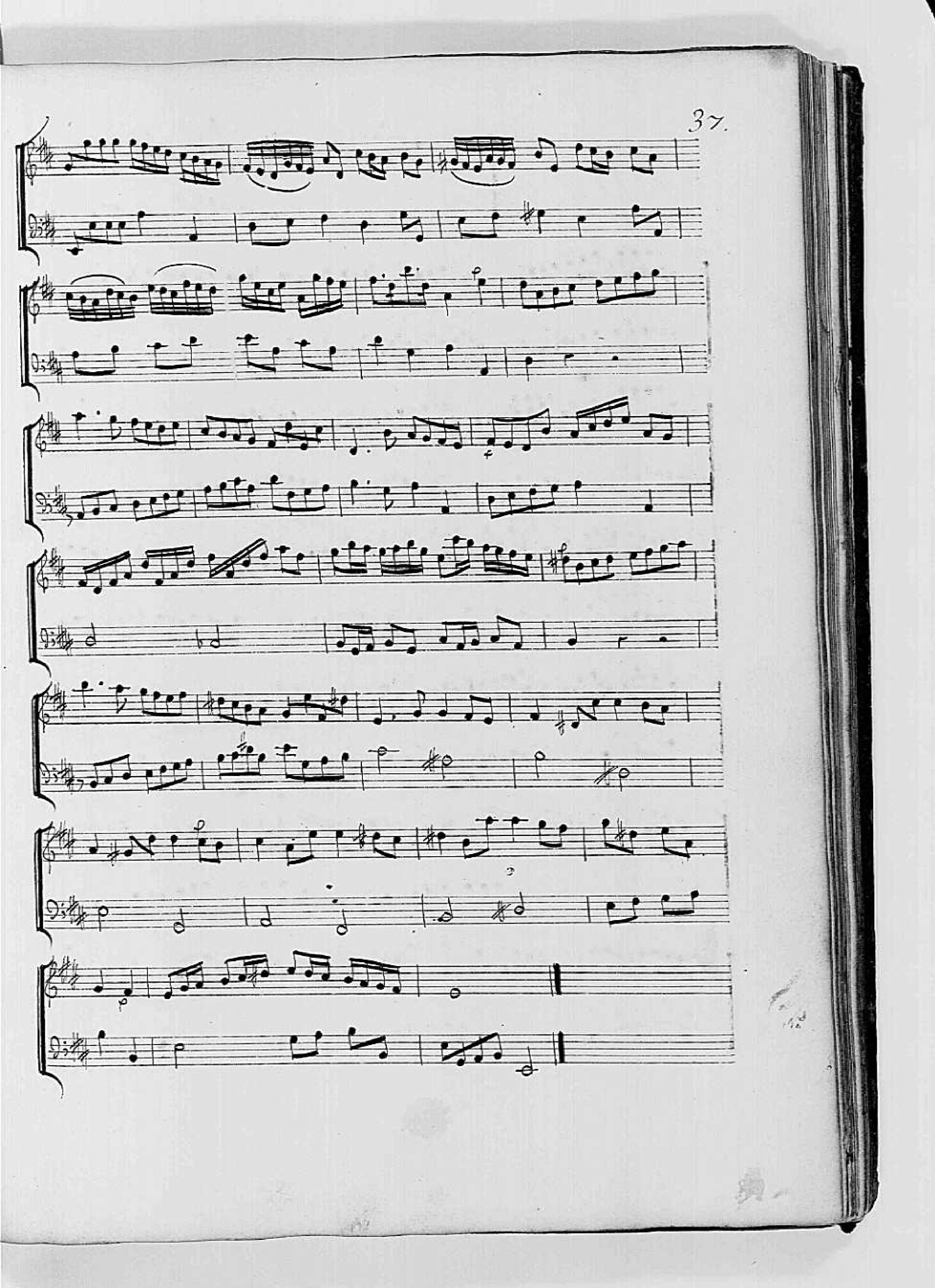
pedalle

Trio

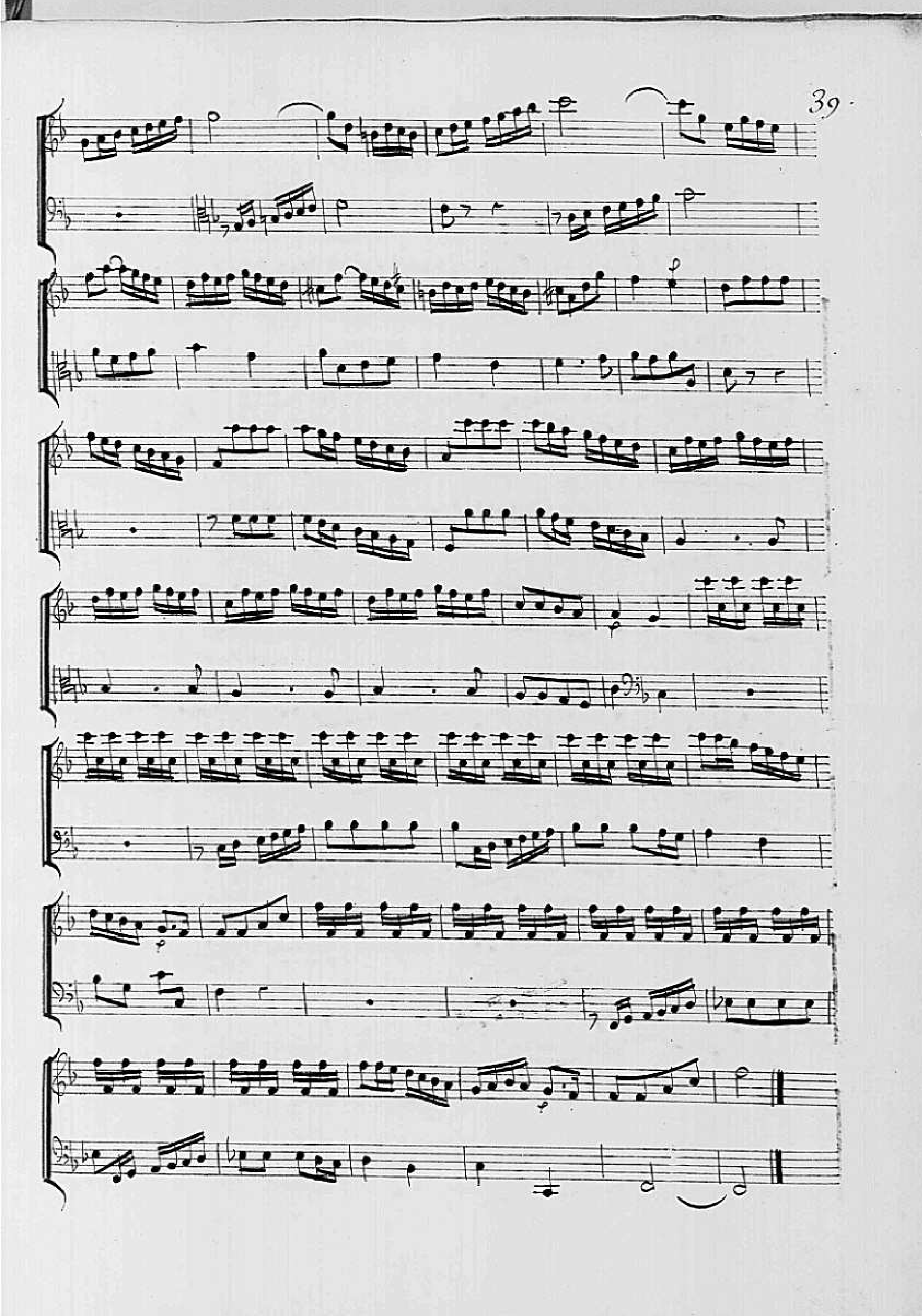




Duo



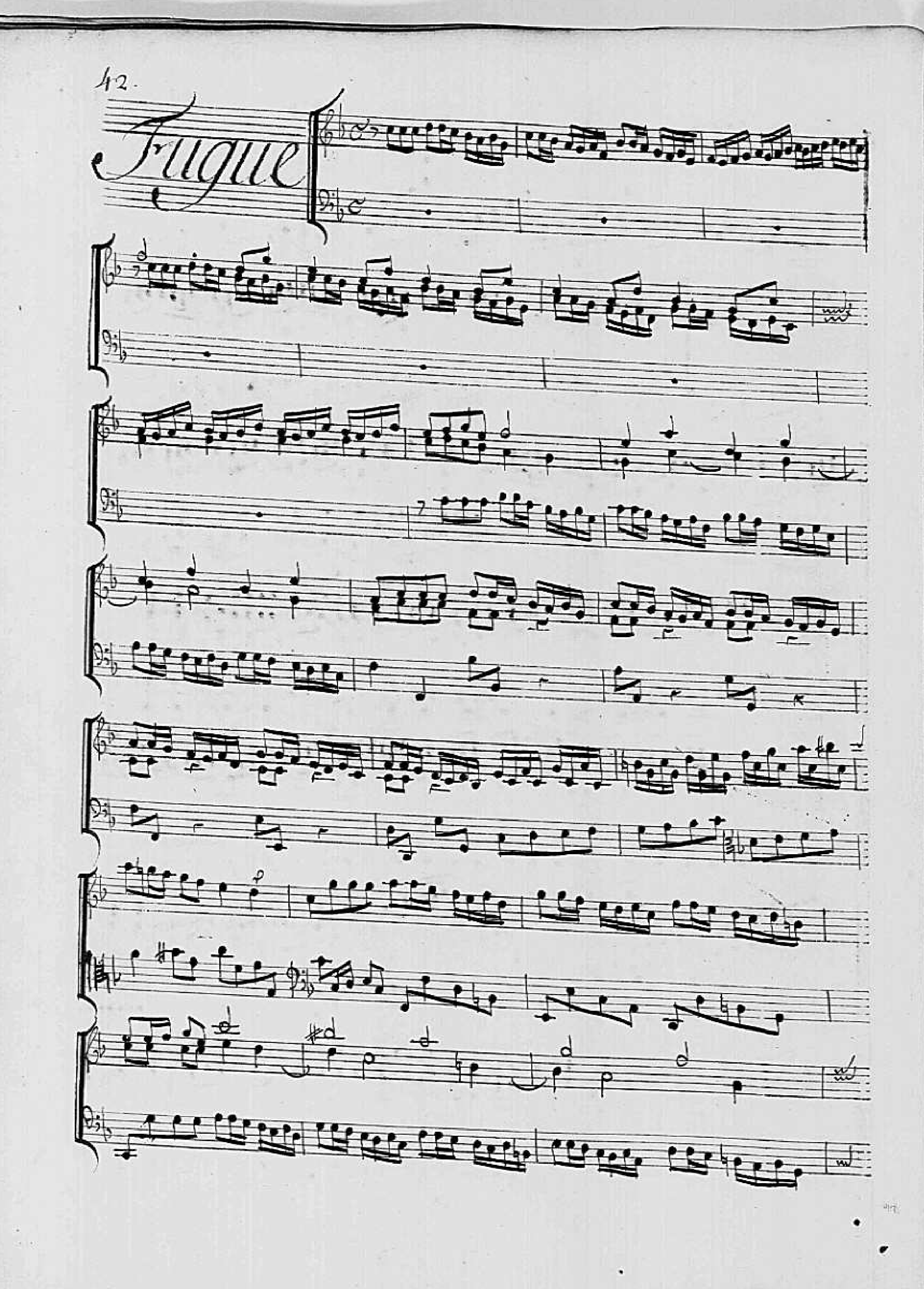
Duo



Recit

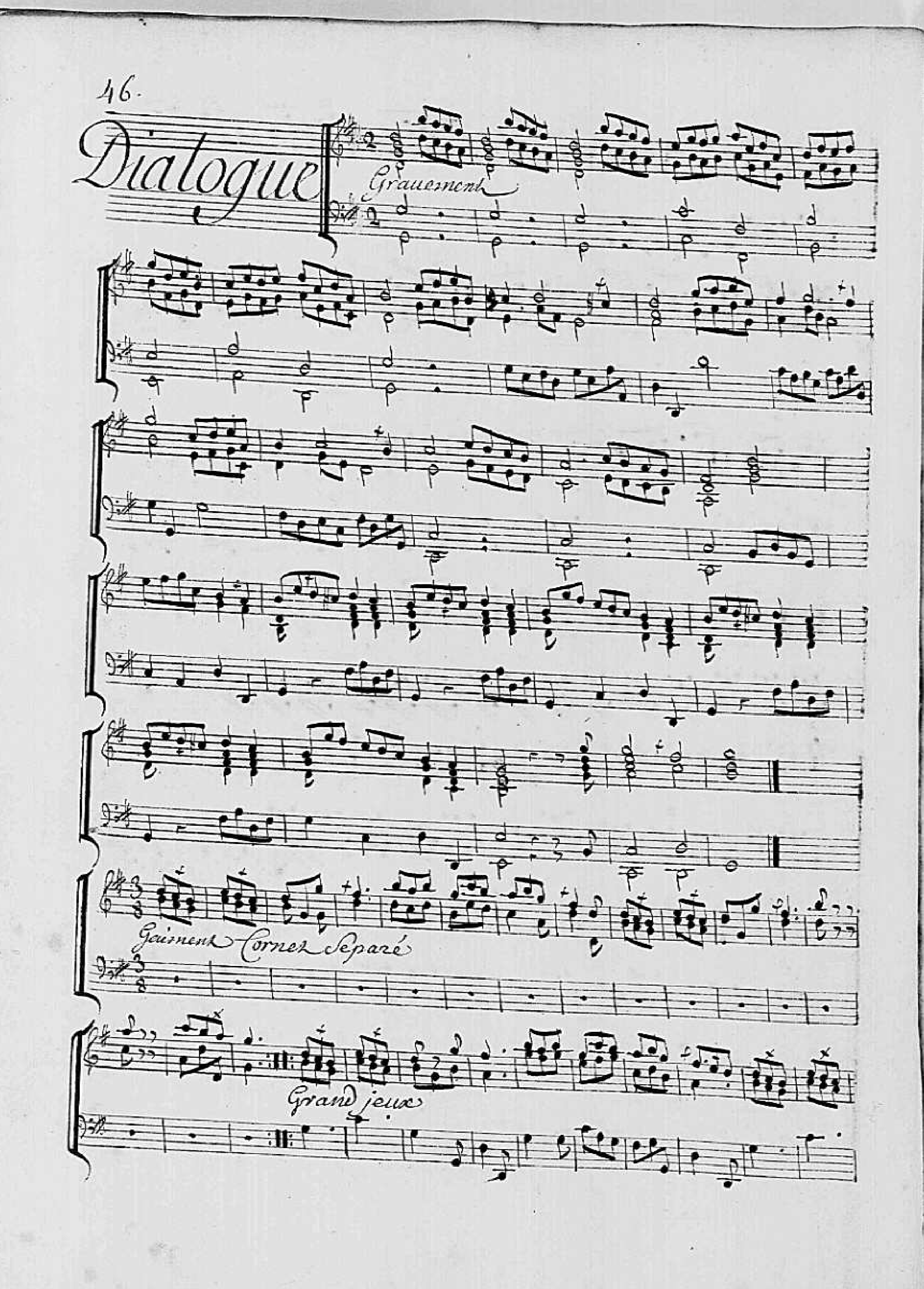


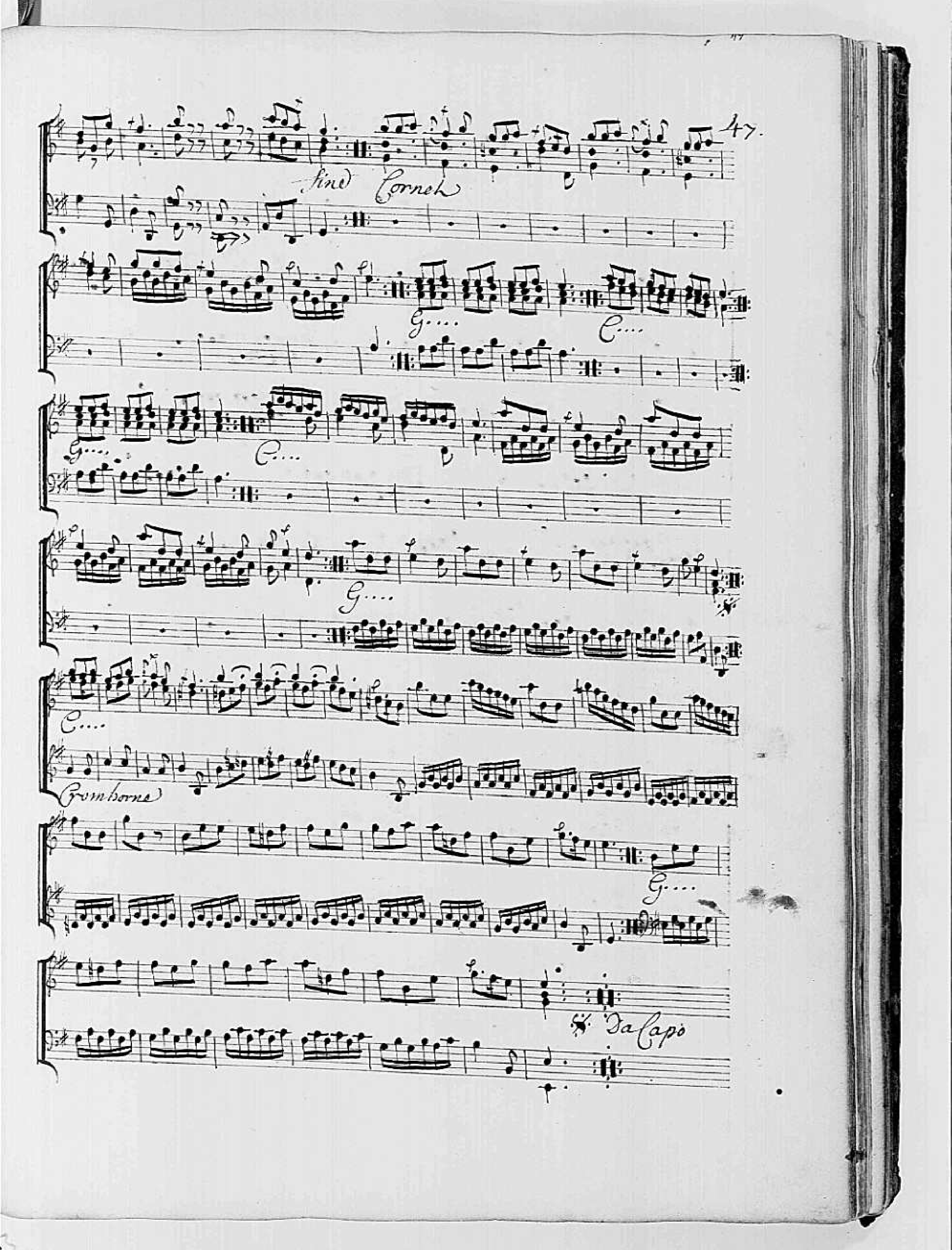
Da Capo
Petite Chasse
petit jeux
Grand jeux
petit jeux
petit jeux
grand jeux
petit jeux
grand jeux

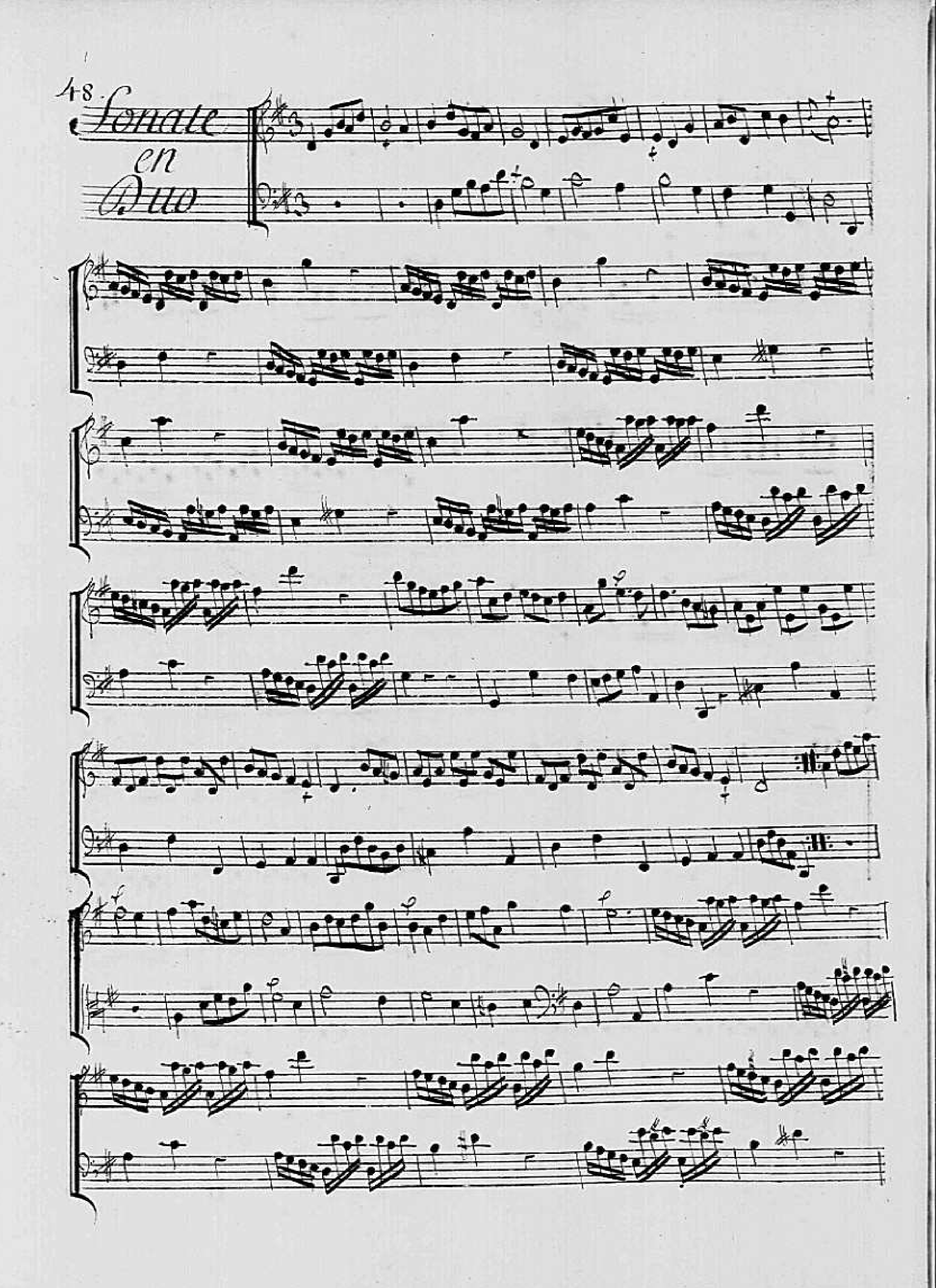

Fugue

Fugue

Basse de Trompette


Dialogue
Grauement
Gaiment Cornet separé
Grand jeux


fine
Cornet
G....
C....
G....
C....
G....
C....
Cromhorne
G....
Da Capo


Sonate
en
Duo

Trio

Reprise

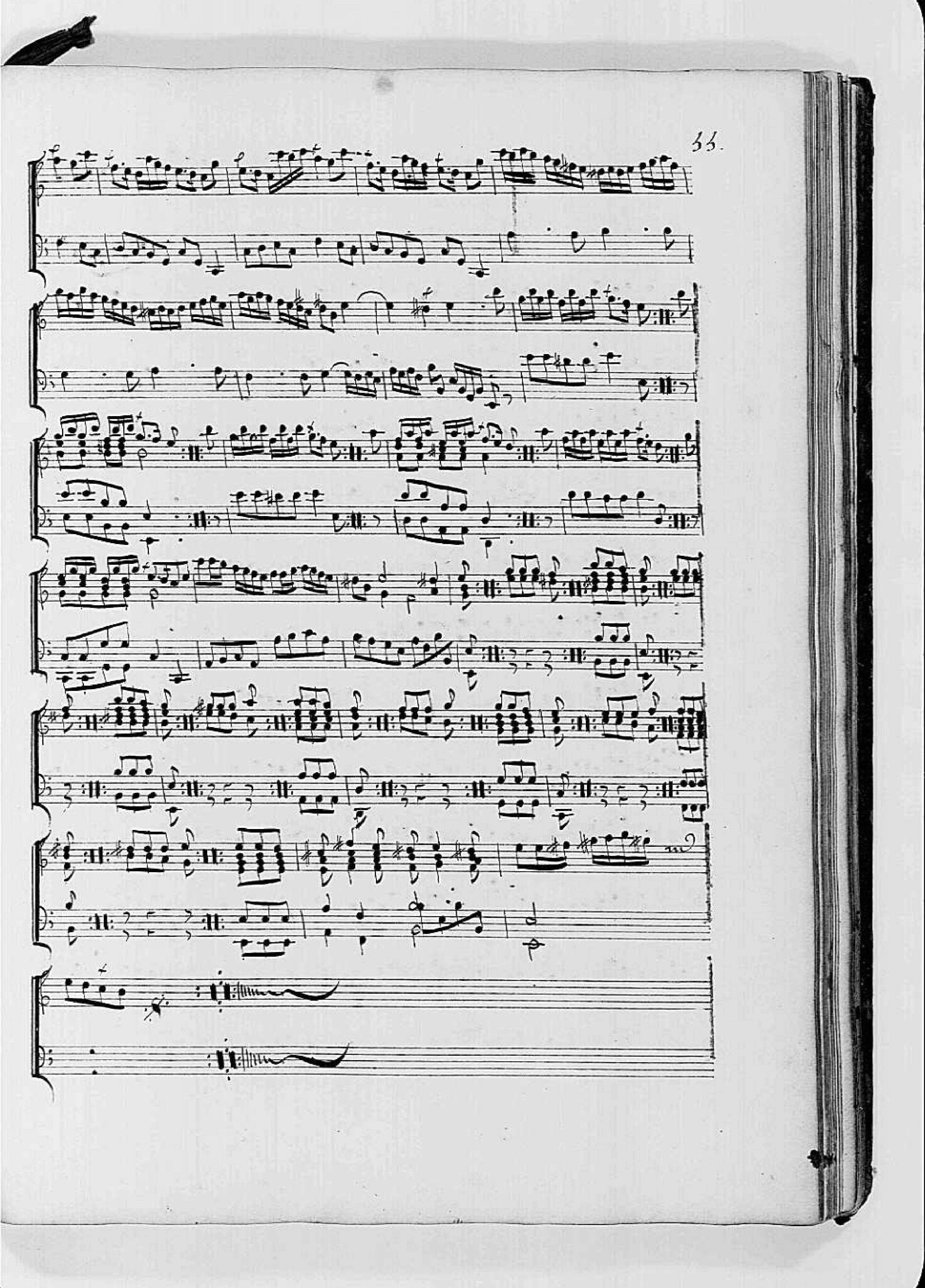
air



52 Concert de flute avec la voix humaine
Flute
Voix humaine
Voix humaine
Voix
Voix
Voix humaine
Flute


Flute
Flutes
Voix...
Voix...
Voix...
Voix
flute
Voix
flute
Voix


Grand Ieux
pedalle
pedalle



Ariette lante

Lentement

Fin

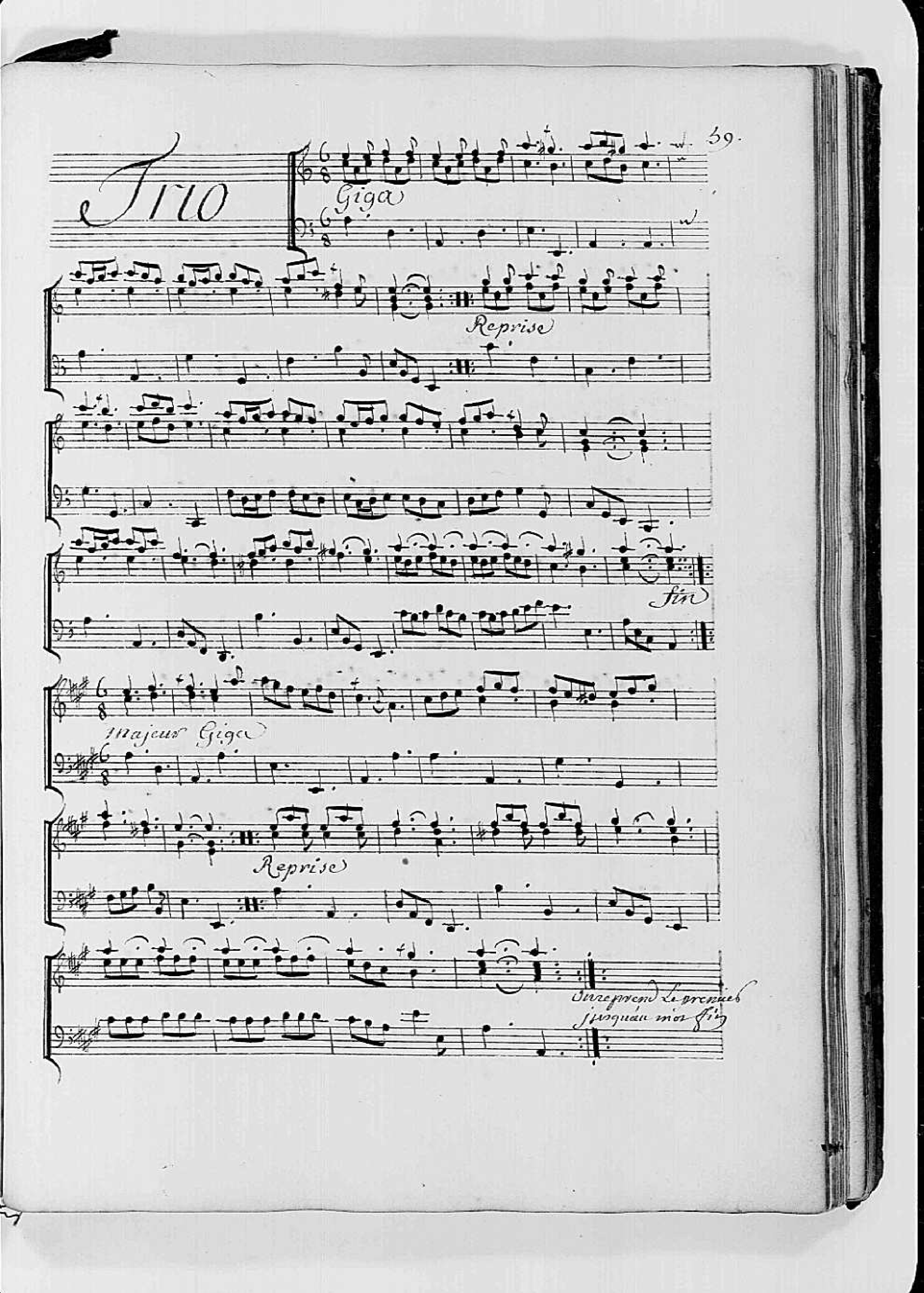
pre Reprise

2e Reprise

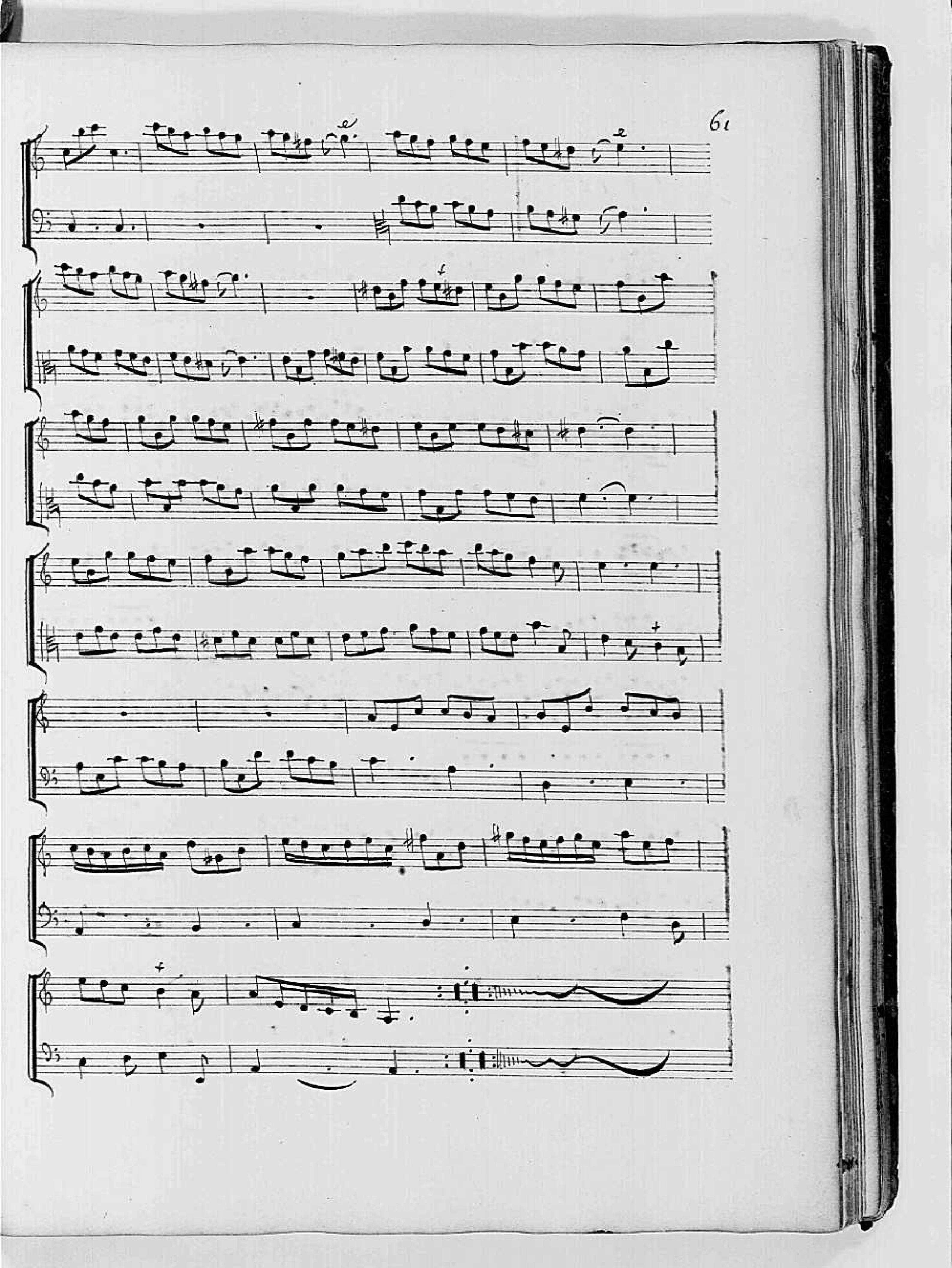
Majeur


Reprise
On reprend le mineud
Trio
Basse de Cromhorne
Fin
On reprend jusqu'au mot fin

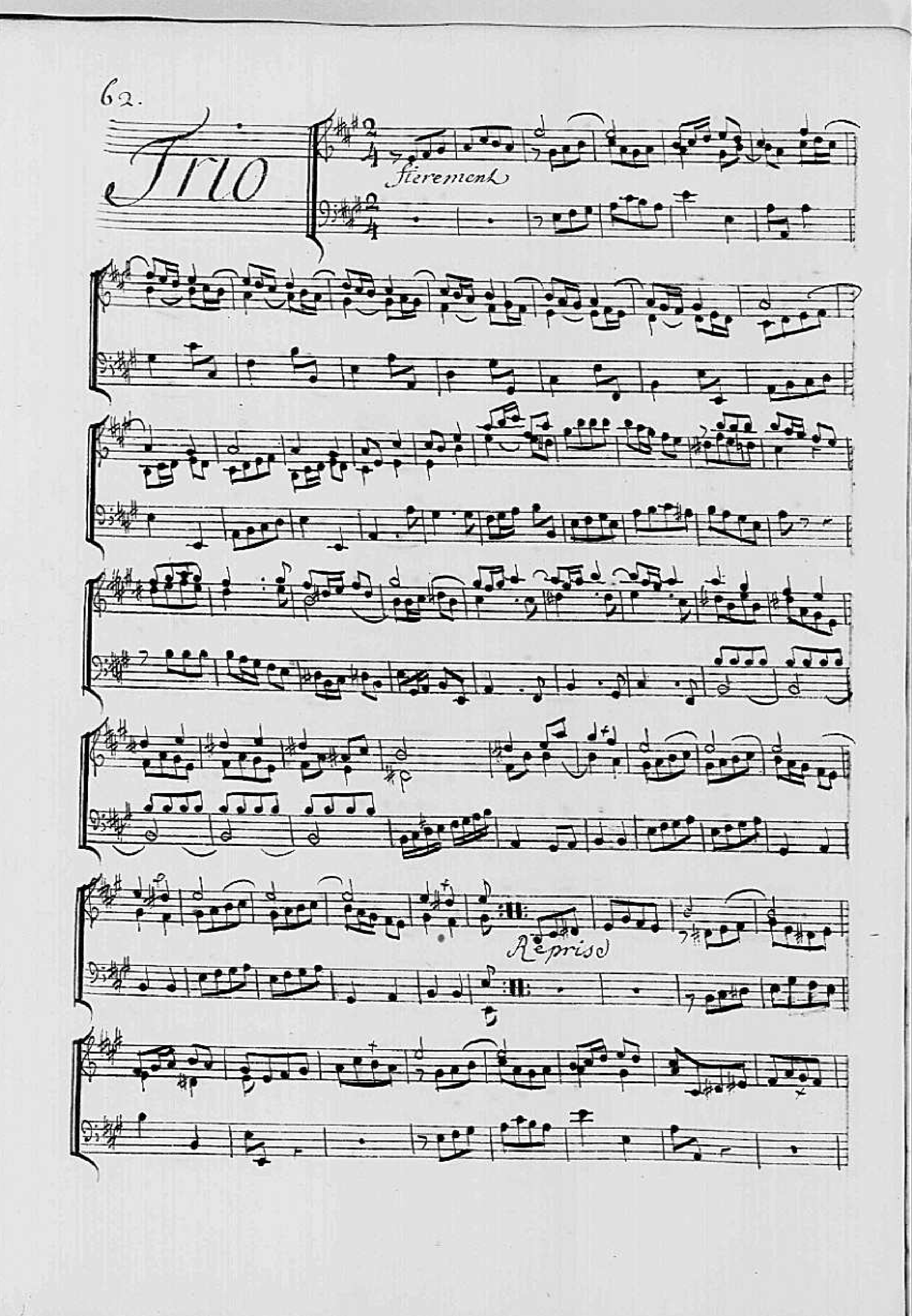

Duo
Reprise


39.
Trio
Giga
Reprise
fin
Majeur Giga
Reprise
Onreprend Le premier
jusquau mot fin


60
Duo



Trio



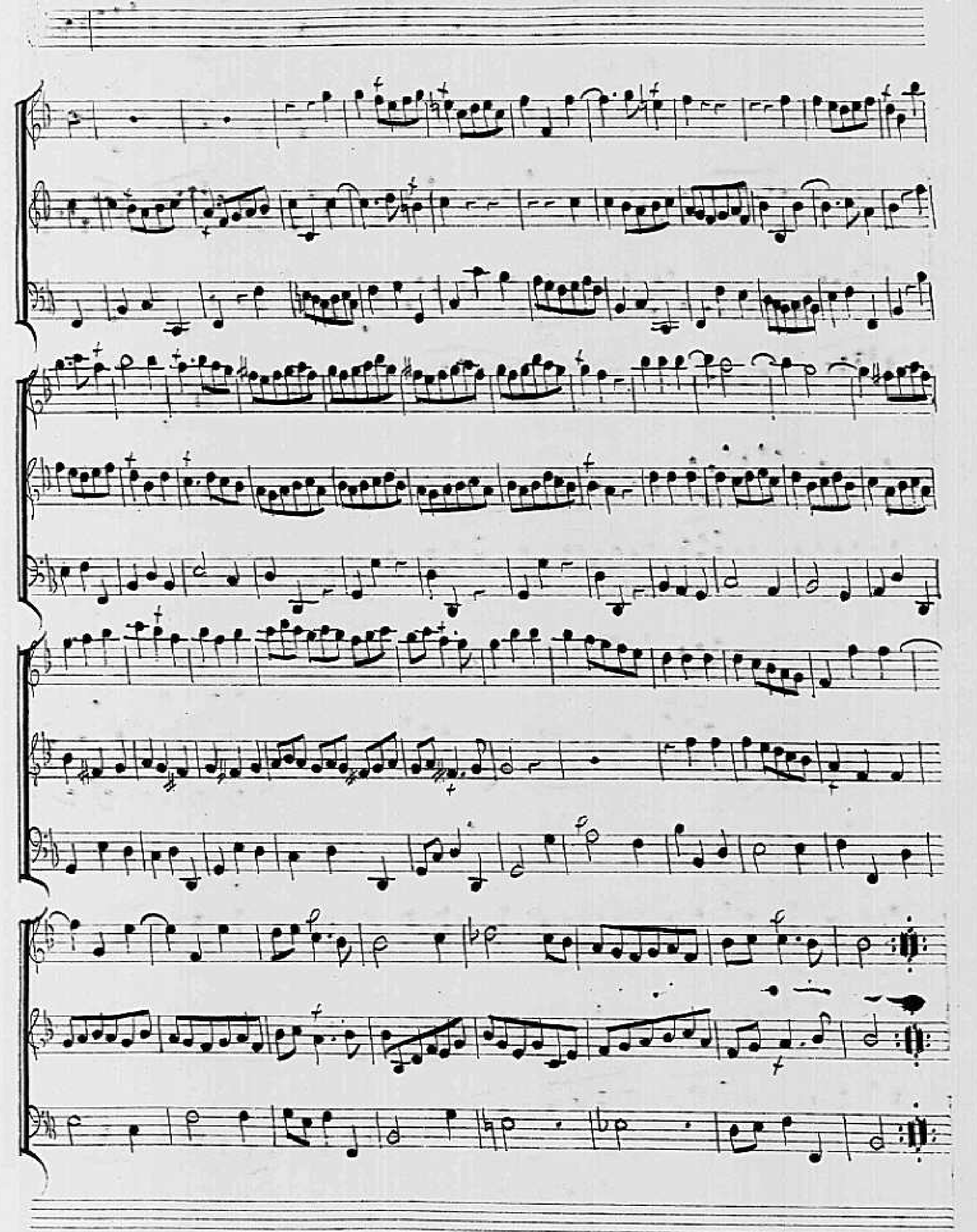


Trio a trois mains

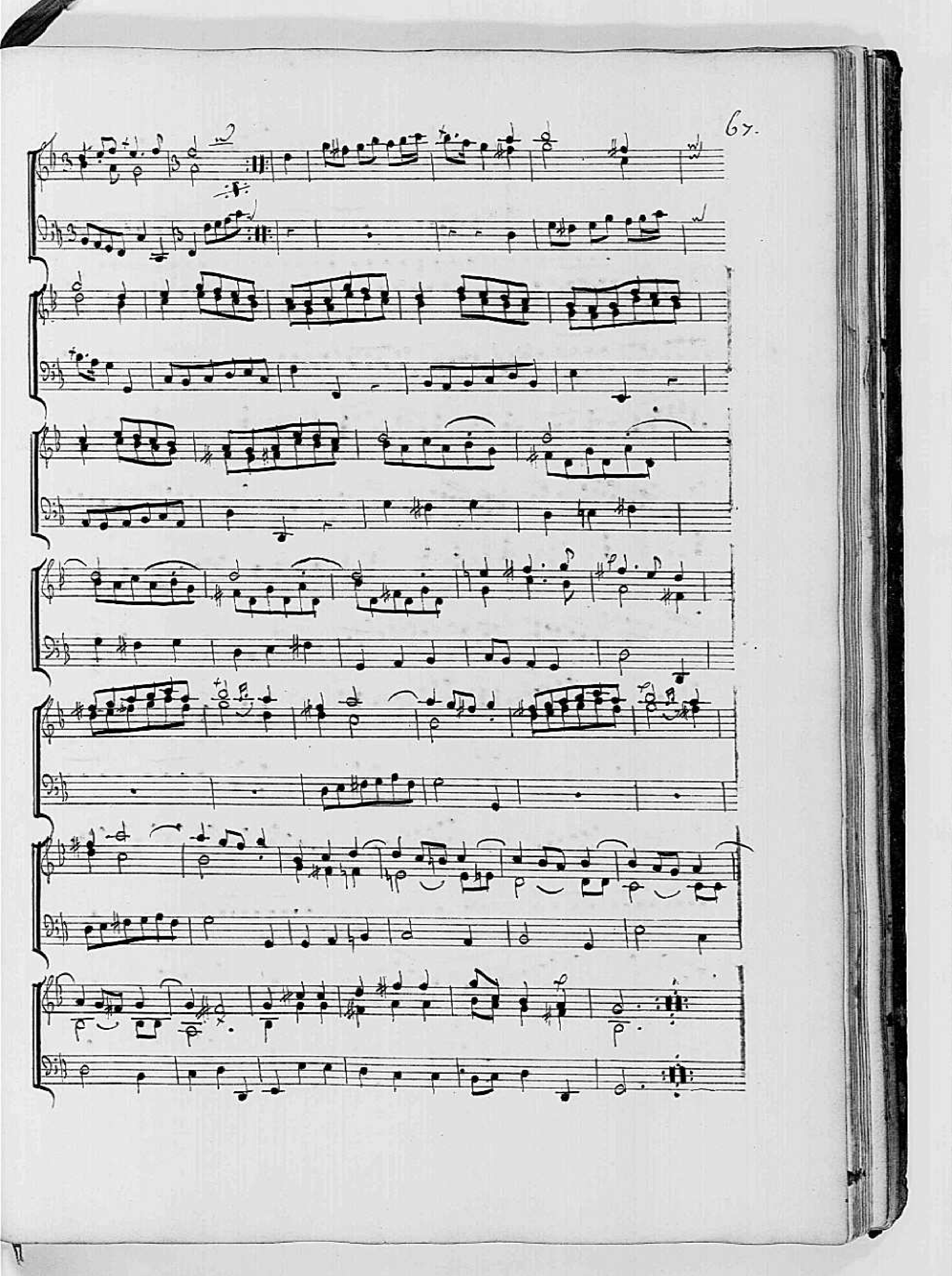
Cornet separé

flute

Cromhorne




66. Trio
de flute
et de voix humaine
flute



Tapage

Fin.

Cornet séparé

Gracieusement

Fin

1.ère Reprise

2.e Reprise

Grand j... L'on reprend Le Tapage

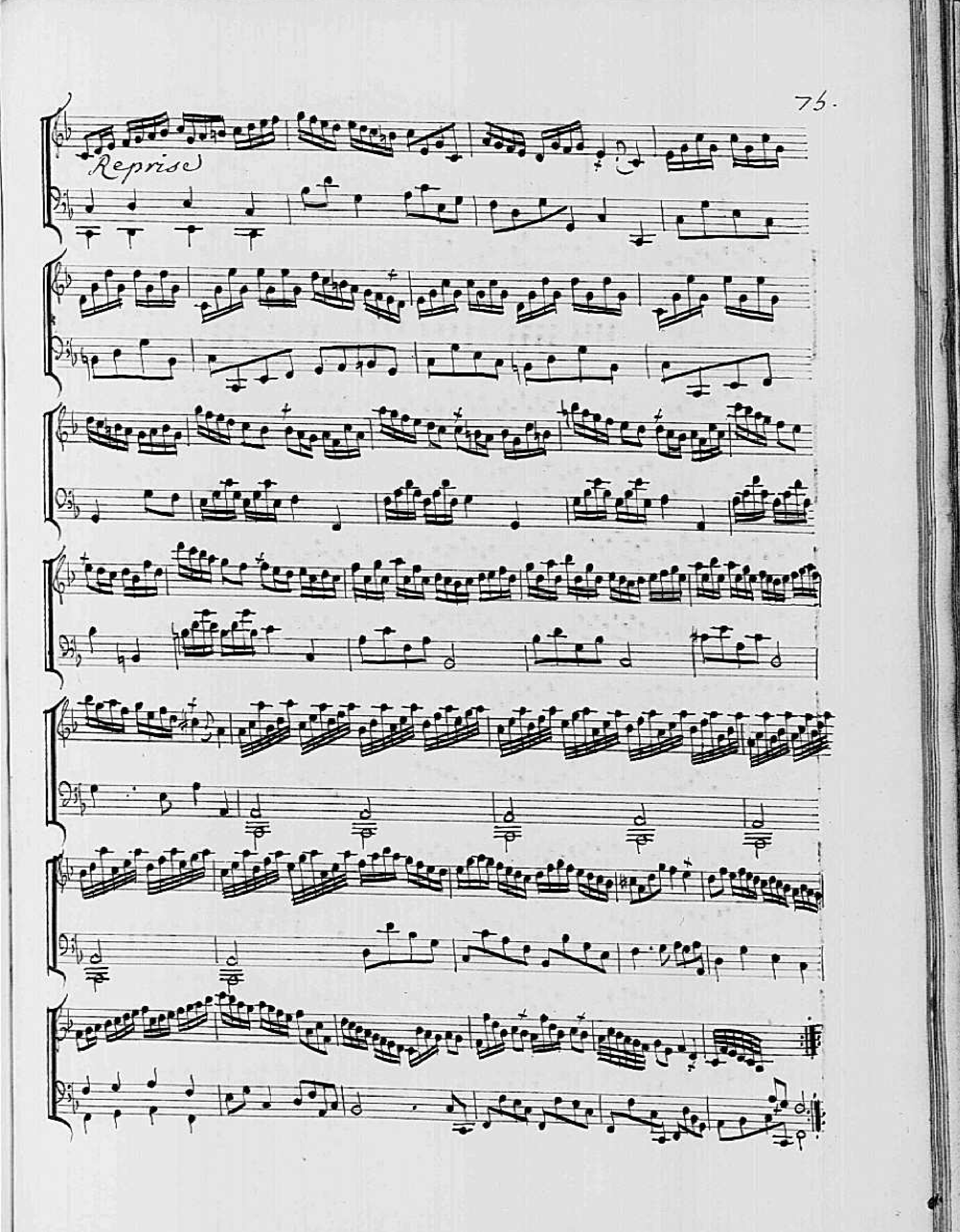
Fin

Pieces DE Clavecin

Sonate

I

Sonate II.


Reprise

Sonate III.e

Reprise

Sonate IIV

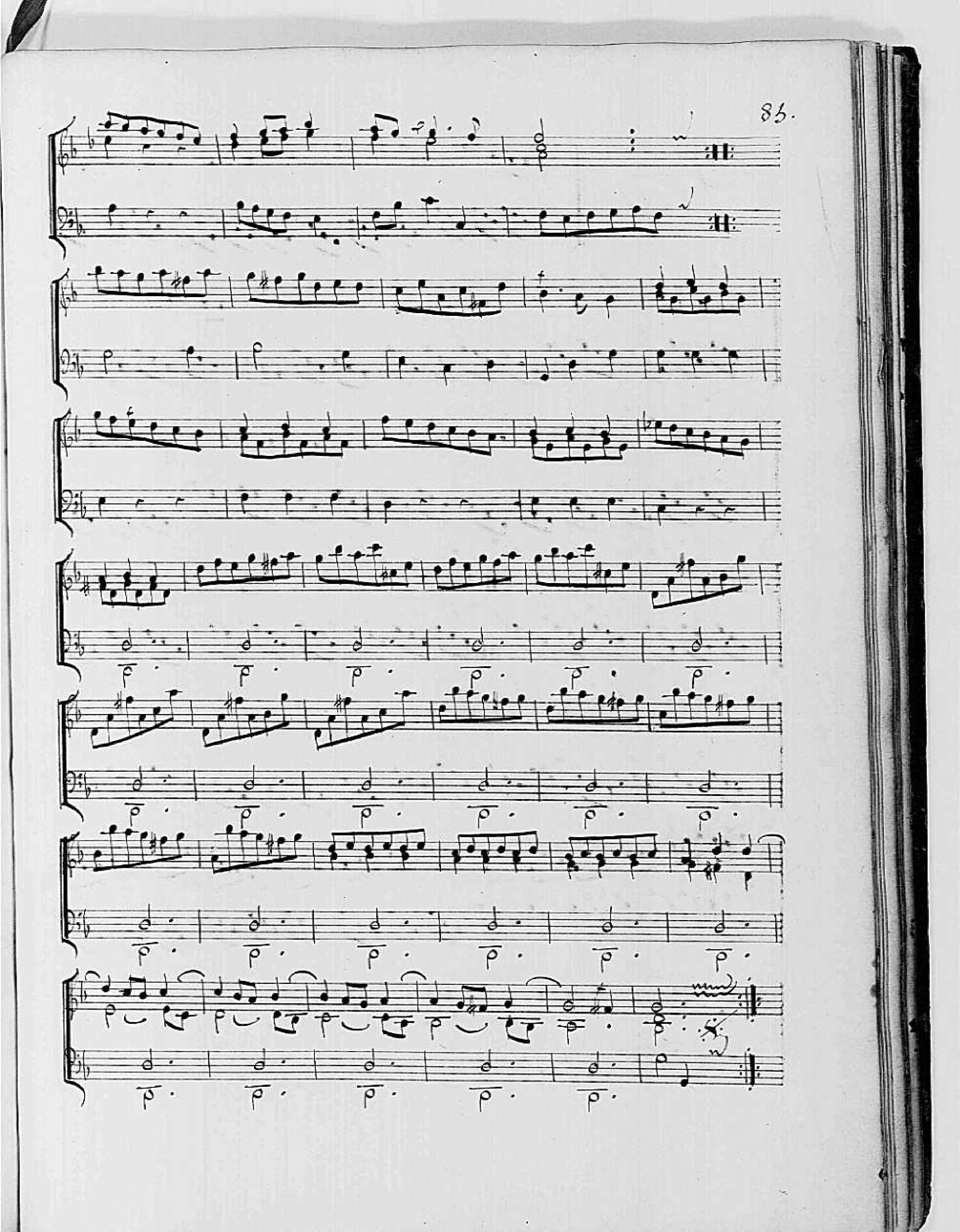
Sonate V^e

Reprise

Sonate VI.

Reprise


Rondeau

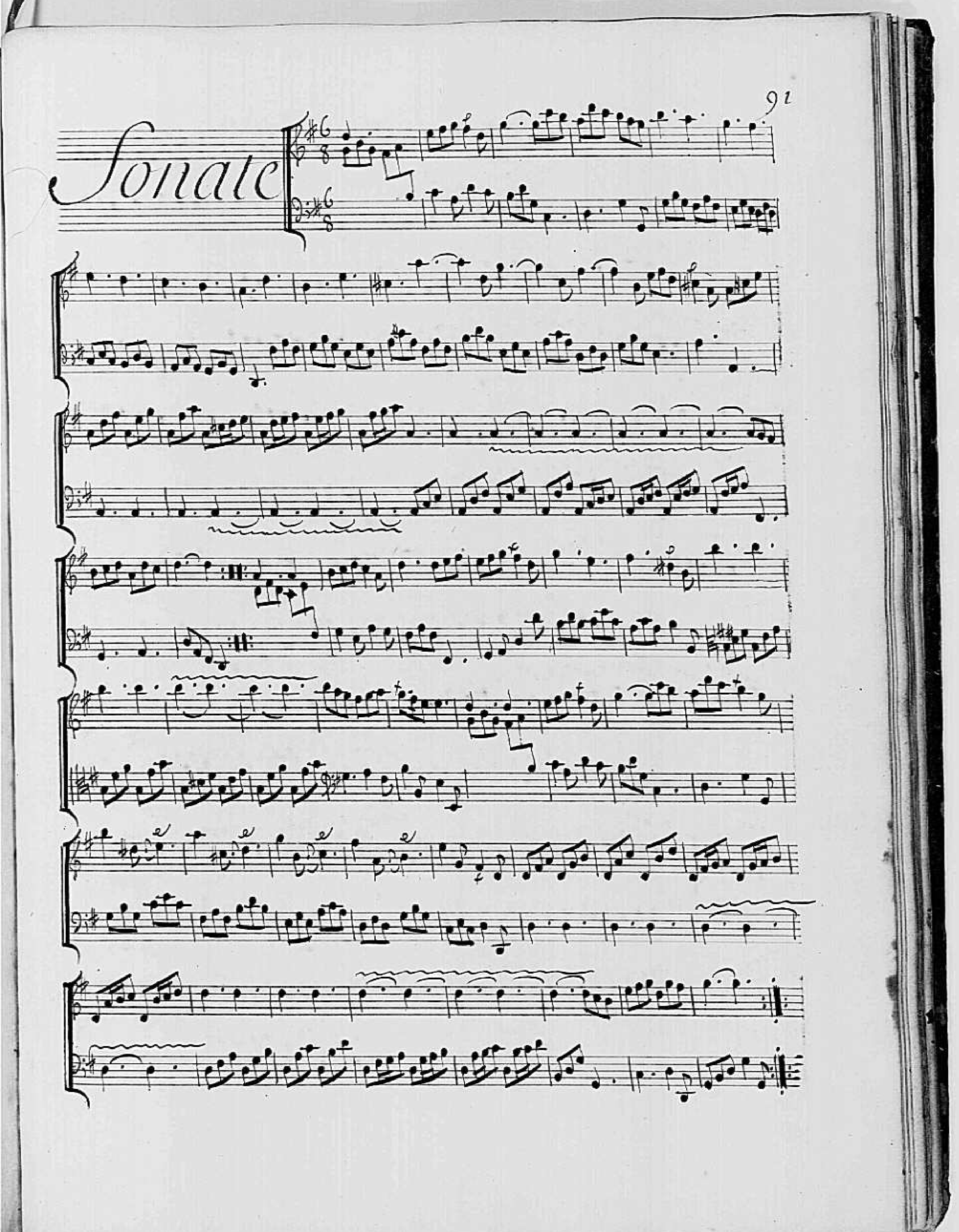


Aria

Muzette

Air

Prelude


Sonate

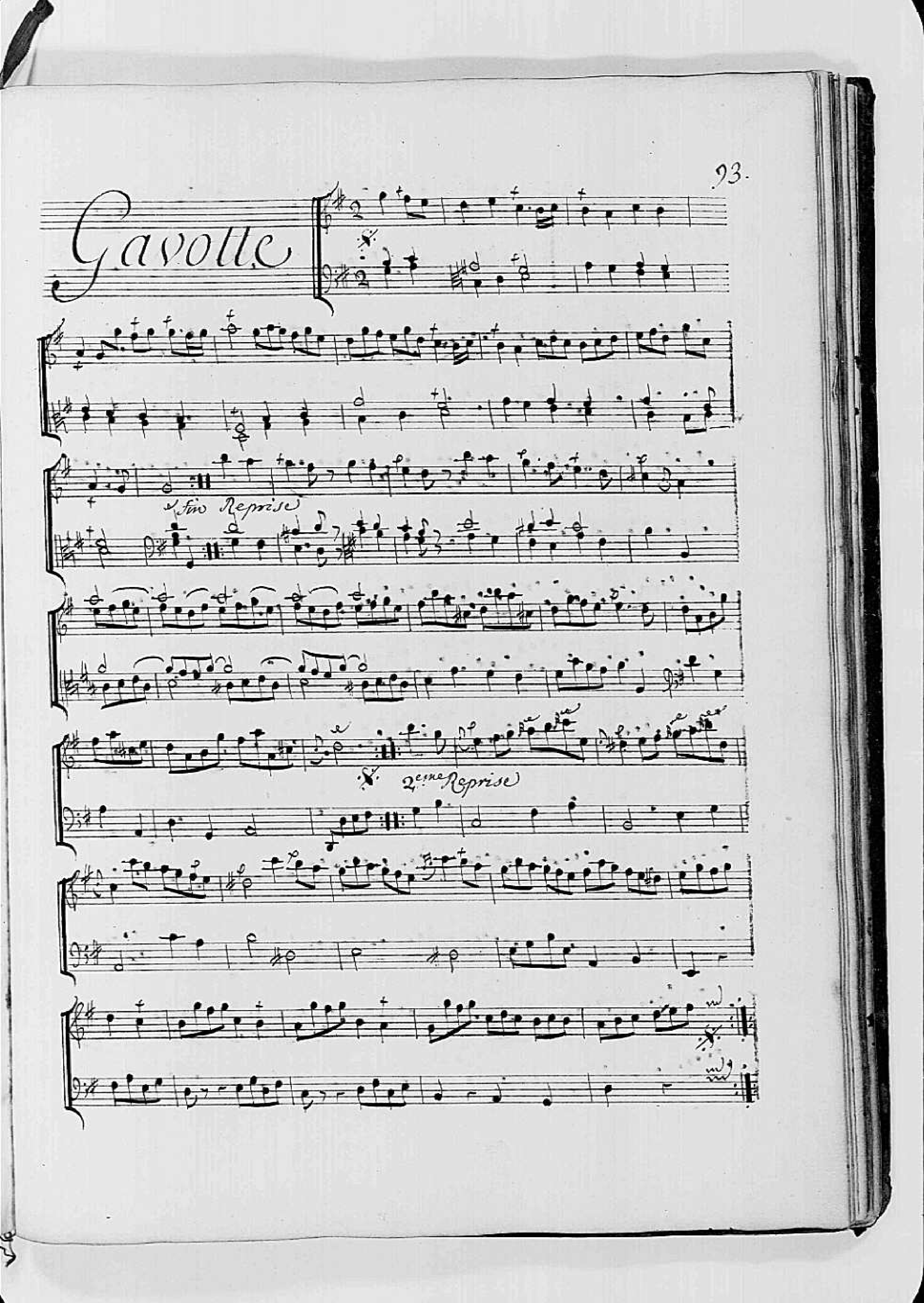
Rondeau

Gracieusement

Reprise

Air

fin


Gavotte
1.ère Reprise
2.eme Reprise

Sonate

Reprise

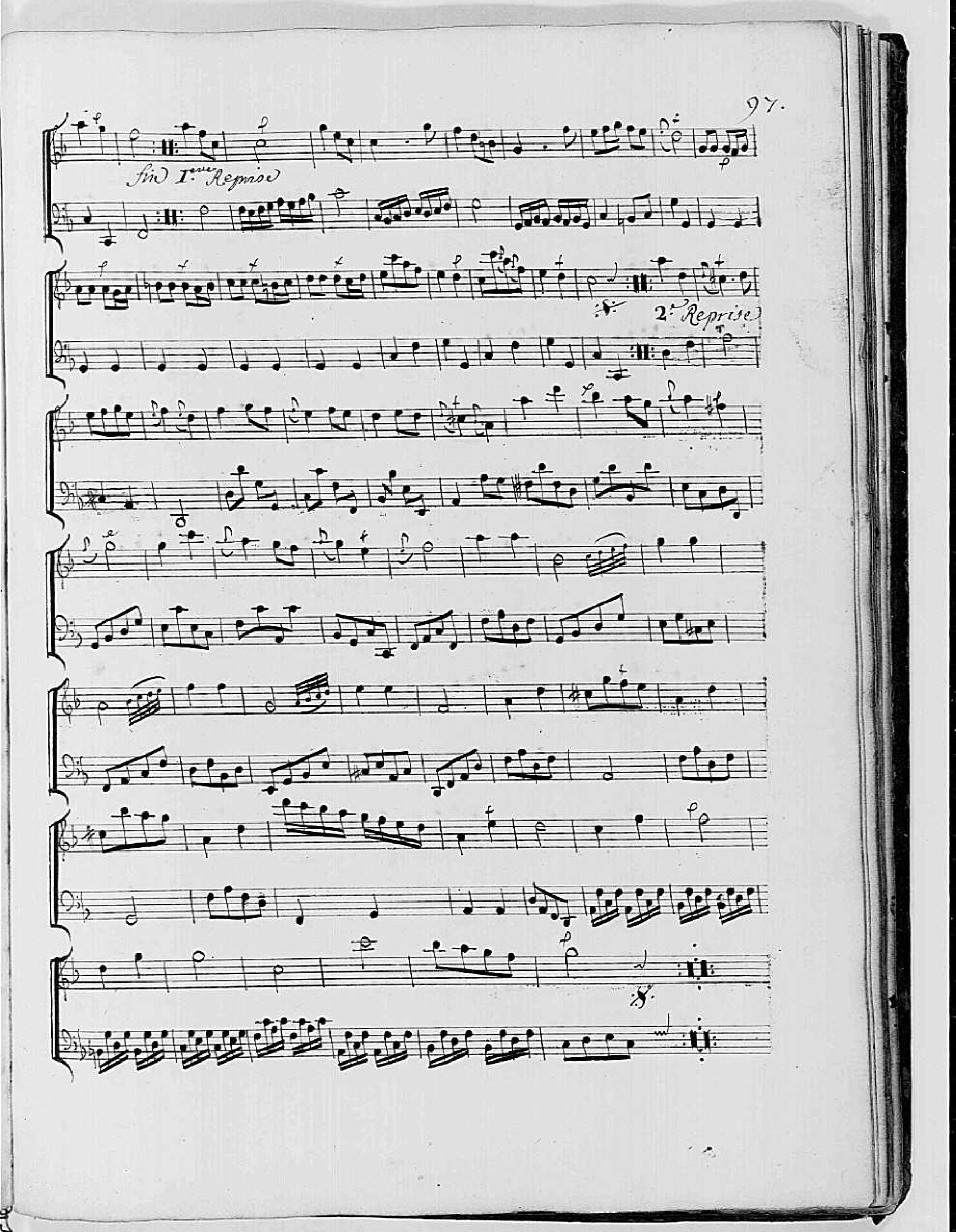

Menuet
Reprise
fin
Mineur
Reprise
Dal Capo

Badine

1.ere Reprise

2.eme reprise

Ariette

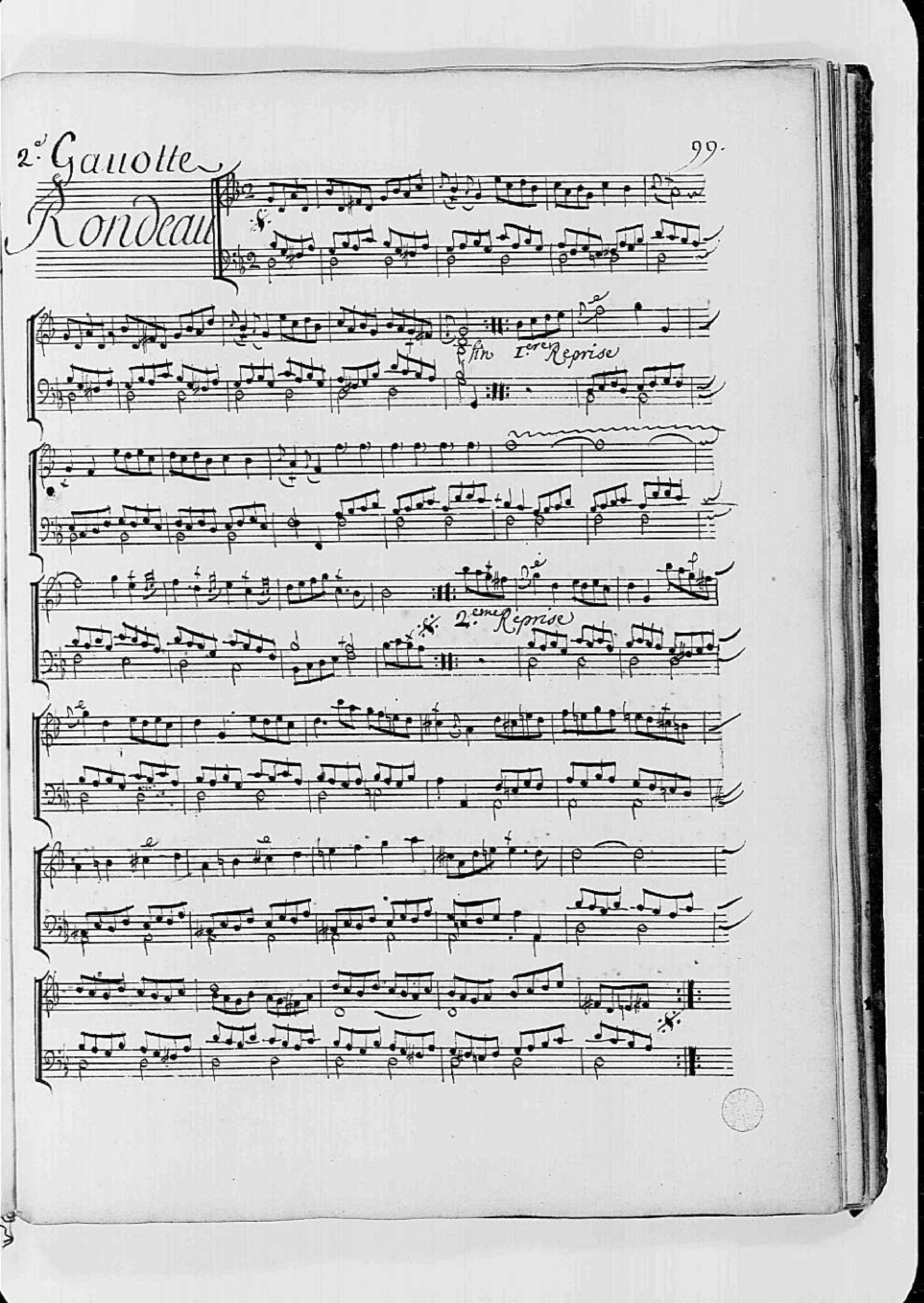

fin Ière Reprise
2.e Reprise

Gavotte

Gratieusement

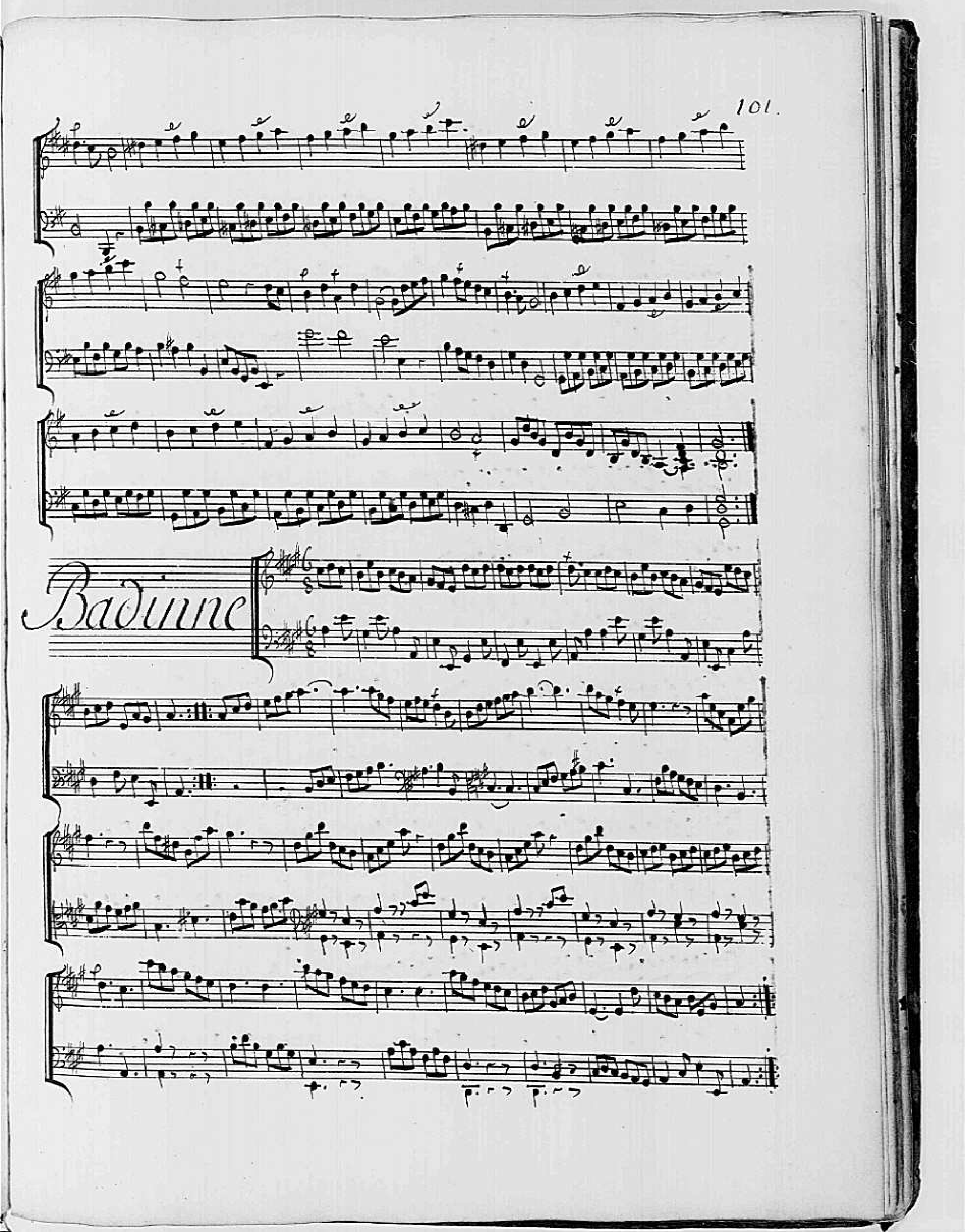
fin Reprise

2.e Reprise


2.e Gavotte
Rondeau
fin 1.ere Reprise
2.eme Reprise

Sonate

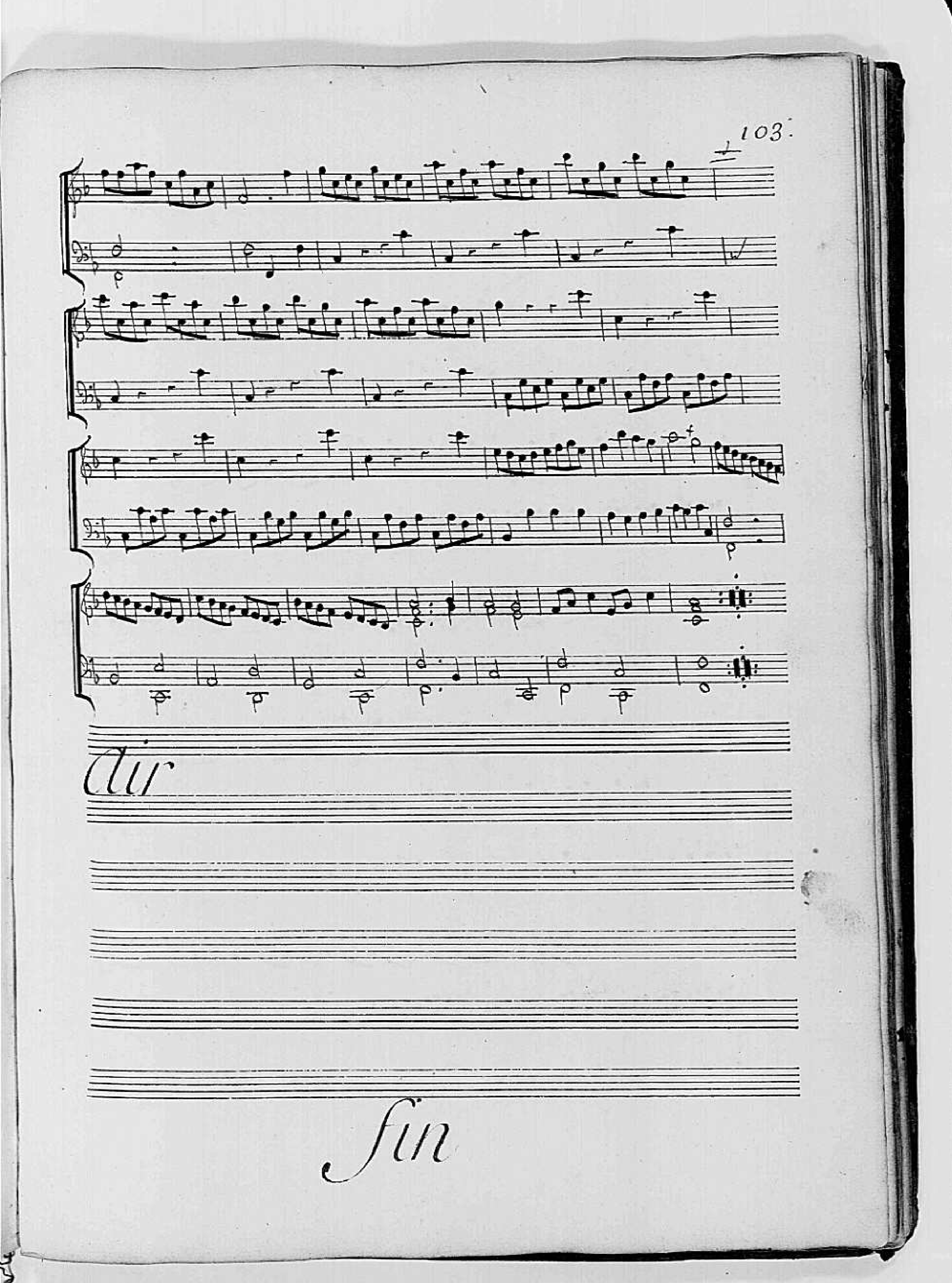
Reprise


Badinne

Sonate

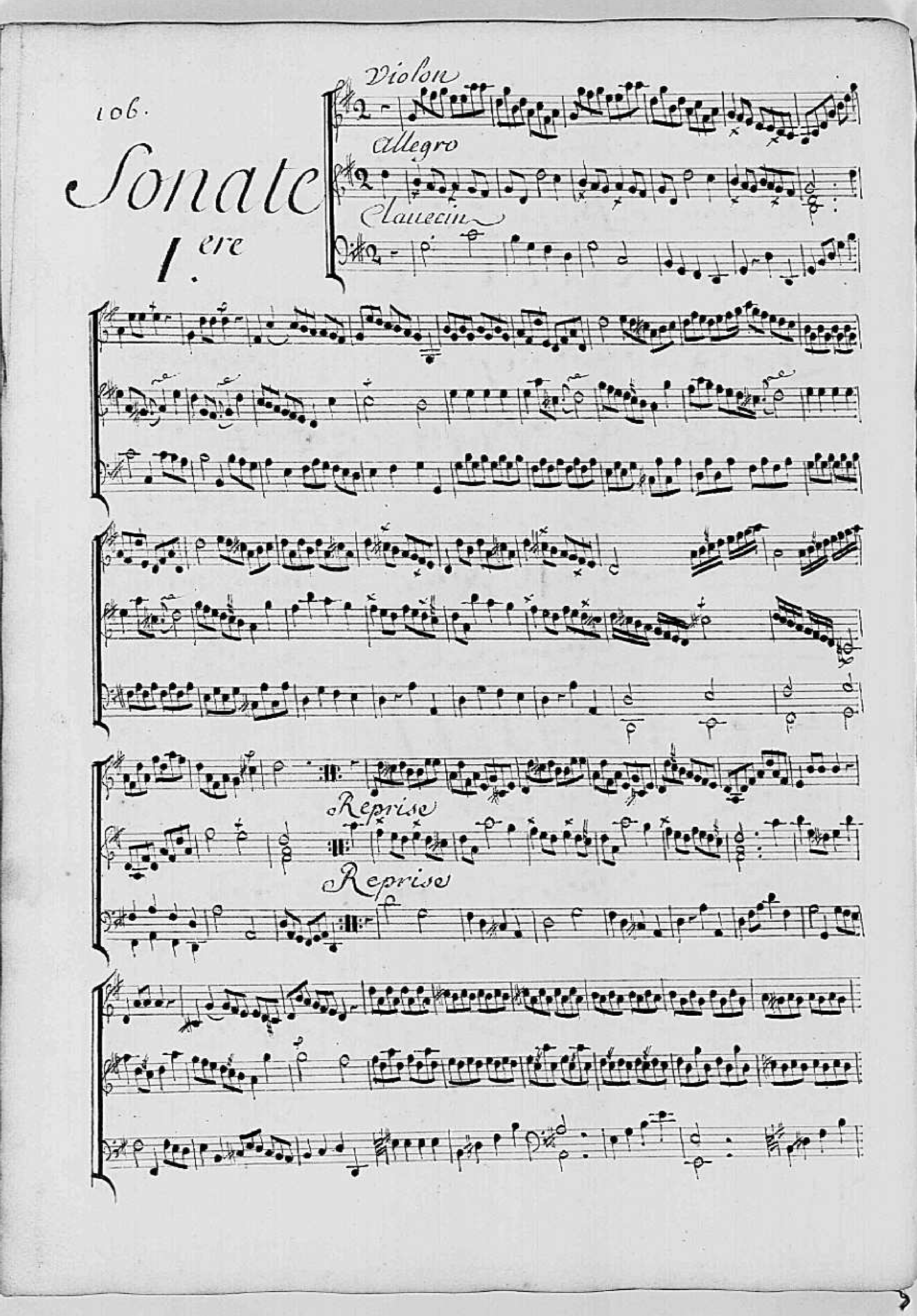
Coucou

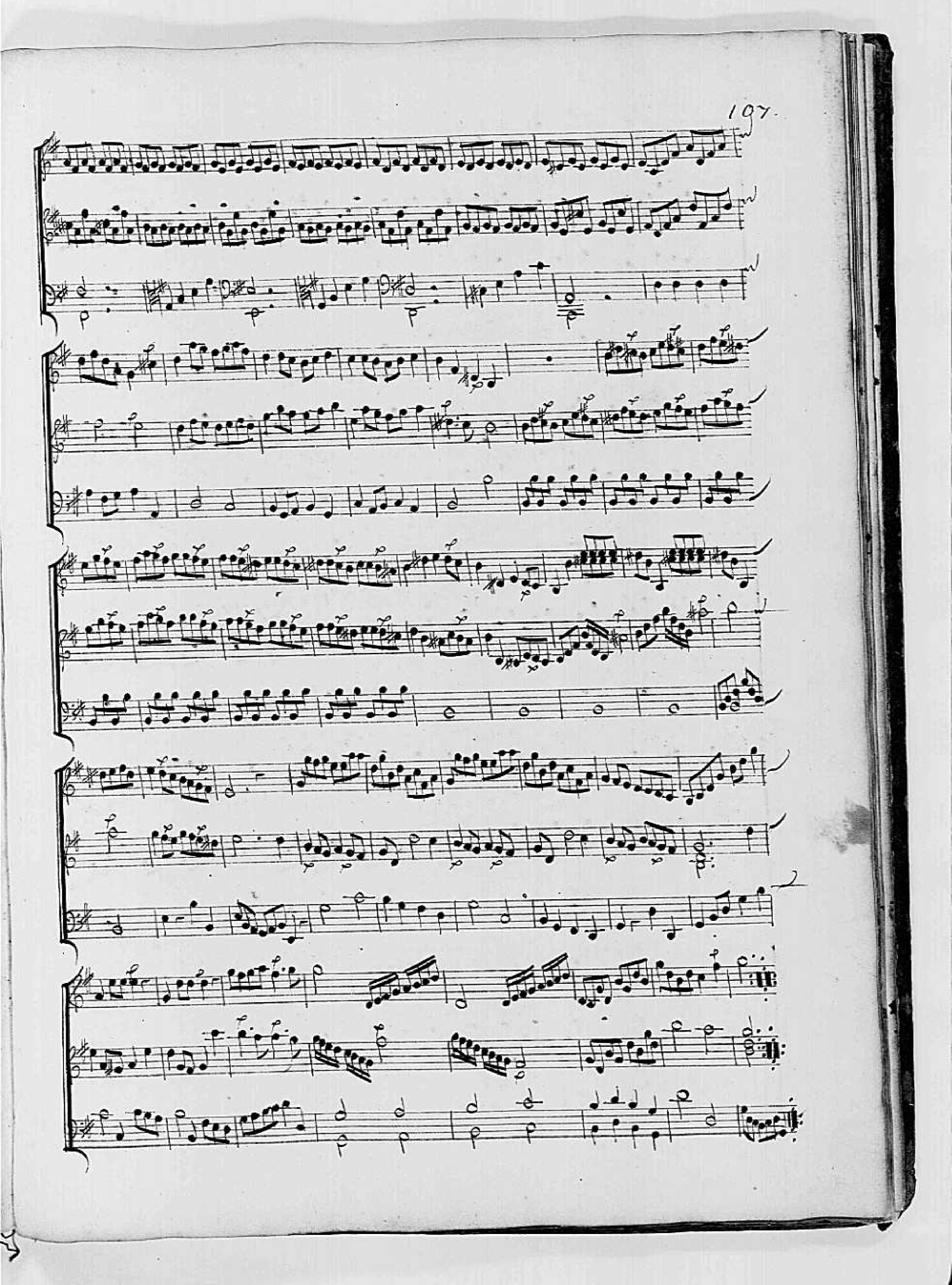
Reprise

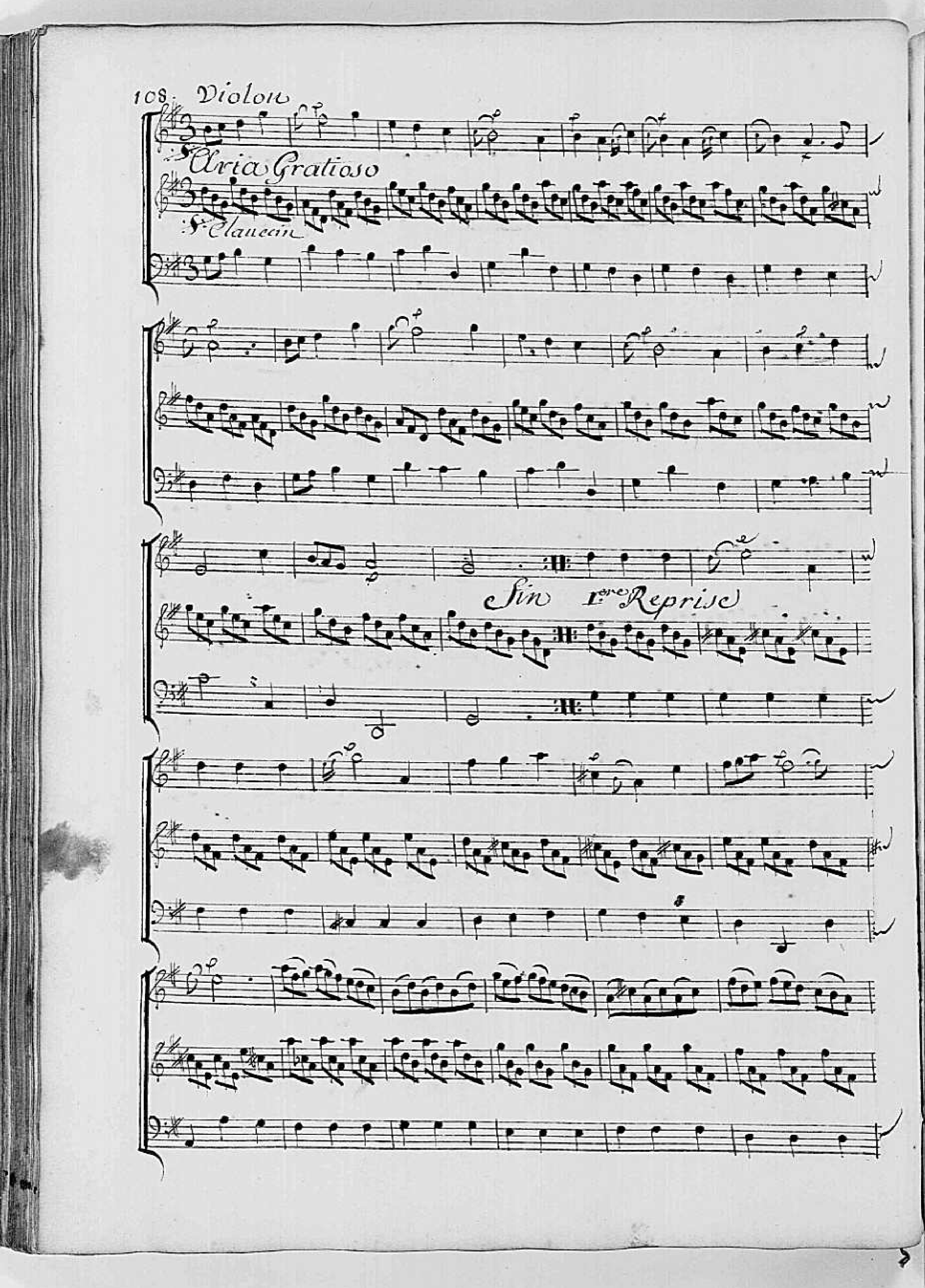

Air
fin

Pieces de Clavecin EN Sonates avec accompagnem.t de Violon

Sonate I.ere






Violon
Aria Gratioso
Clavecin
Fin 1ere Reprise


2.eme Reprise


Violon
allegro
Clauecin
Reprise
Reprise



Sonate IIe

Violon

allegro


Reprise

Violon

Aria

cla...

I.ere Reprise

2.eme Reprise

Menuet de Cor de Chasse

Violon

1.er menuet

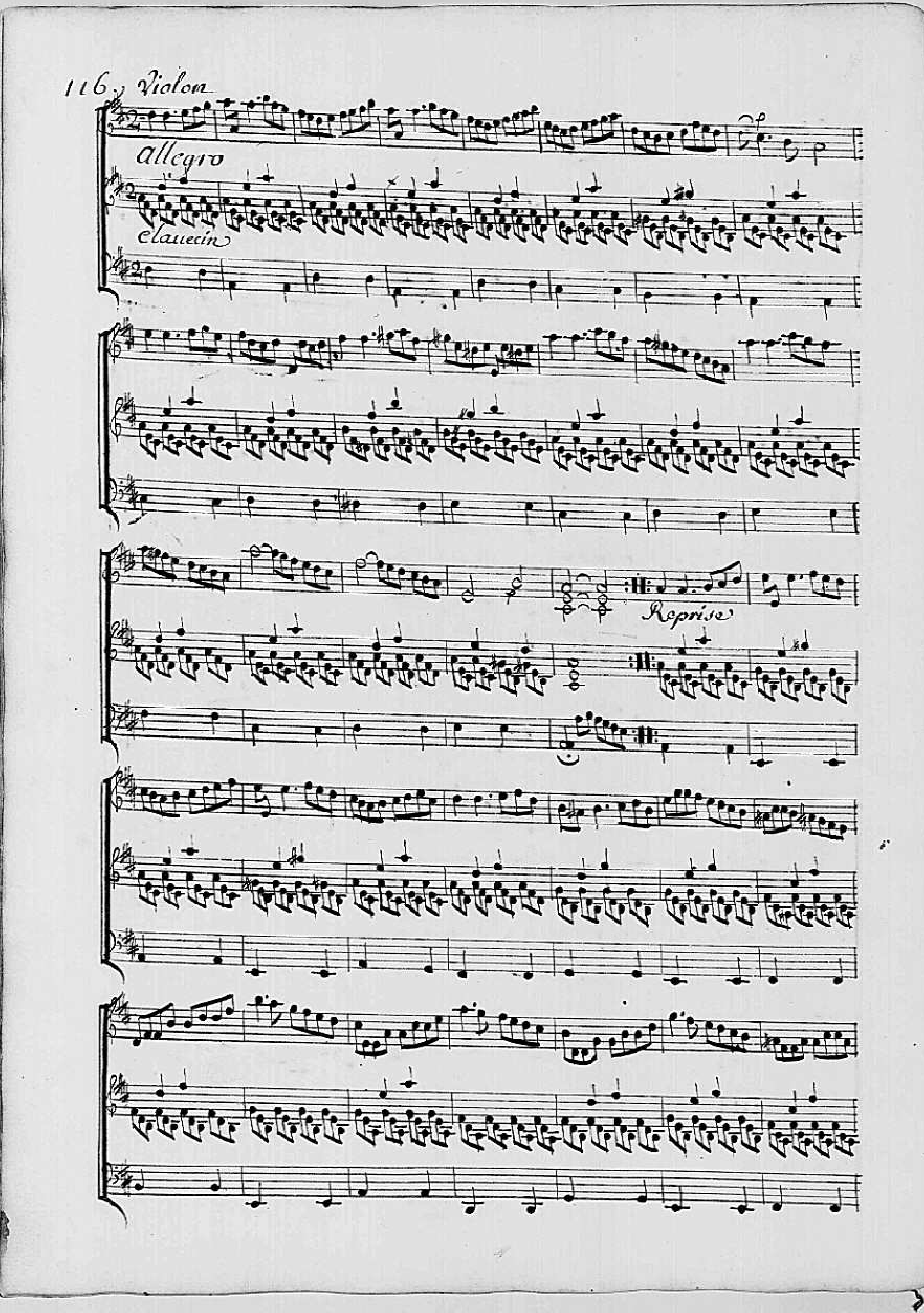
Clavecin

Reprise

Violon

2.e menuet

Reprise



Violon
allegro
clauecin
Reprise



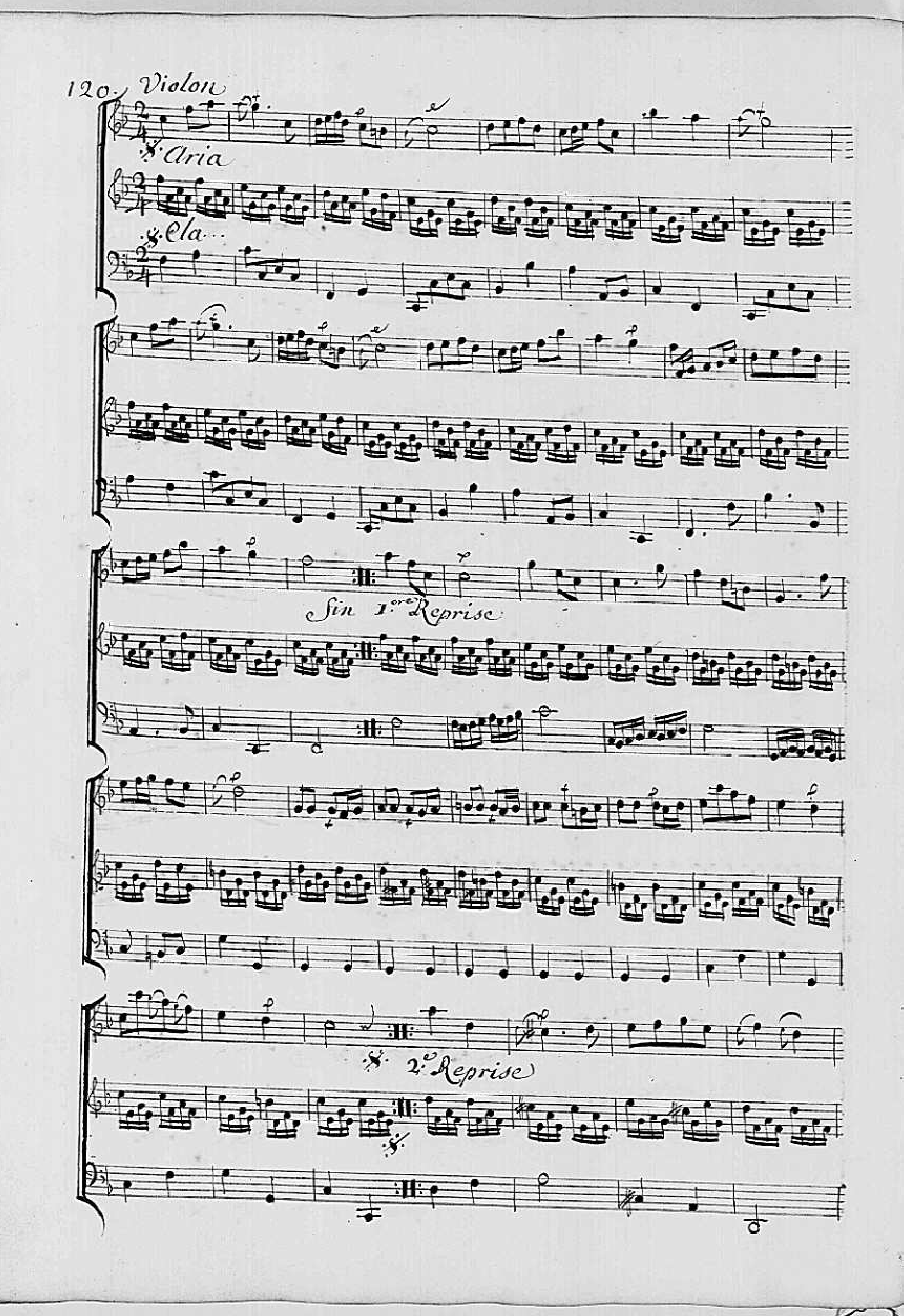
Sonate III.

Violon

Allegro

Claveçin

Reprise


Violon
Aria
Ela...
Fin 1.ere Reprise
2.e Reprise



 Violon

Allegro

Cla...

Reprise

Reprise

fin

Variation de Noëls

Noël

Reprise

Ier Double

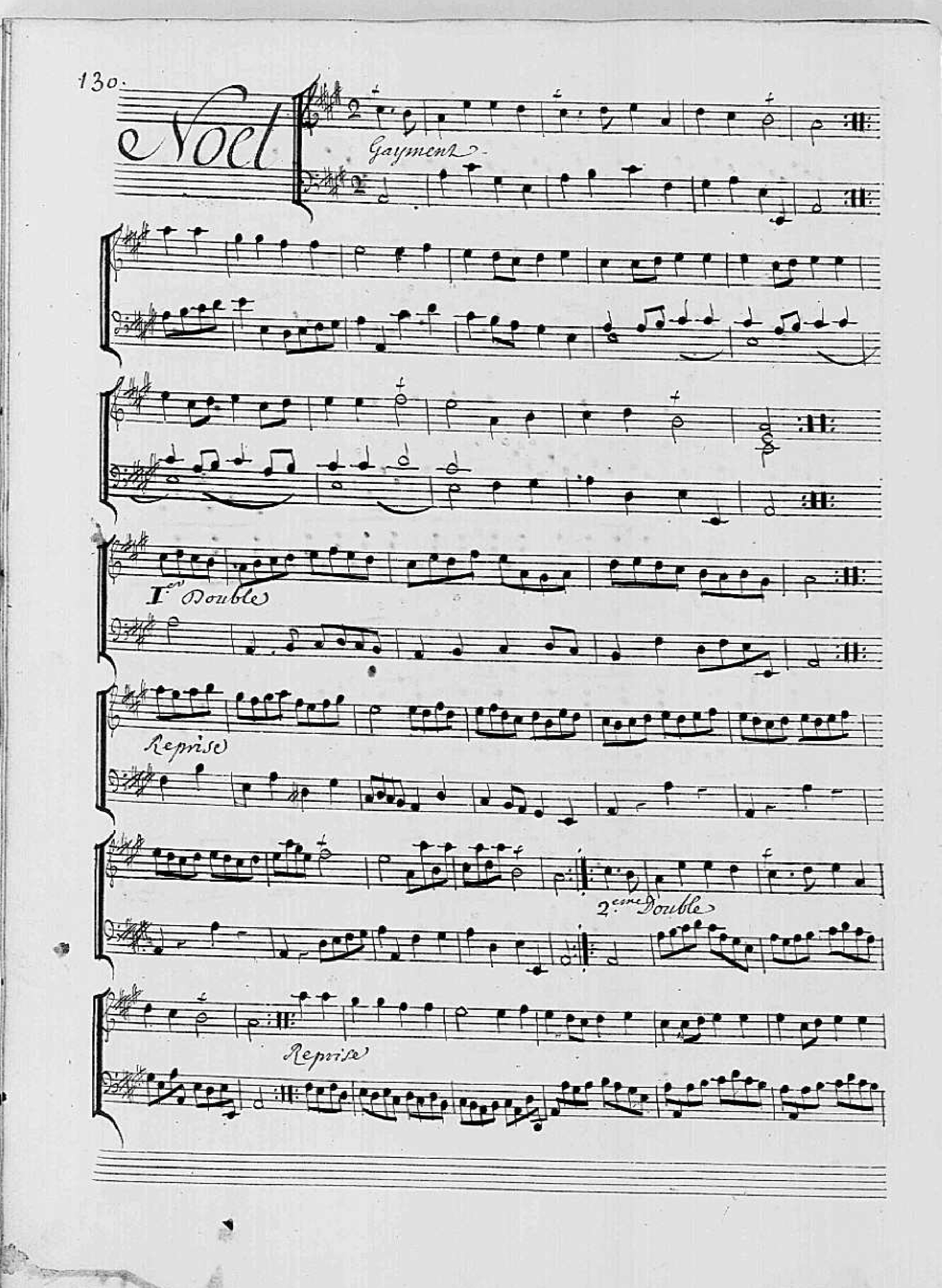
Reprise

2eme Double


3ème Double
Reprise
4ème Double
Reprise


5.eme Double
Reprise
6.eme Double
Reprise


7.emo Double
reprise
fin


Noel
Gayment
Ier Double
Reprise
2.eme Double
Reprise


3.eme Double
Reprise
4.em Double
Reprise
Cornet séparé
Cornet
Grand jeux
5.eme Double
Grand jeux
dialogue
Cornet
Reprise
Grand jeux
Cornet
Cornet
Fin
positiffe trombonne

Noel

1.er double

2.eme double

3.eme Double

4.eme double

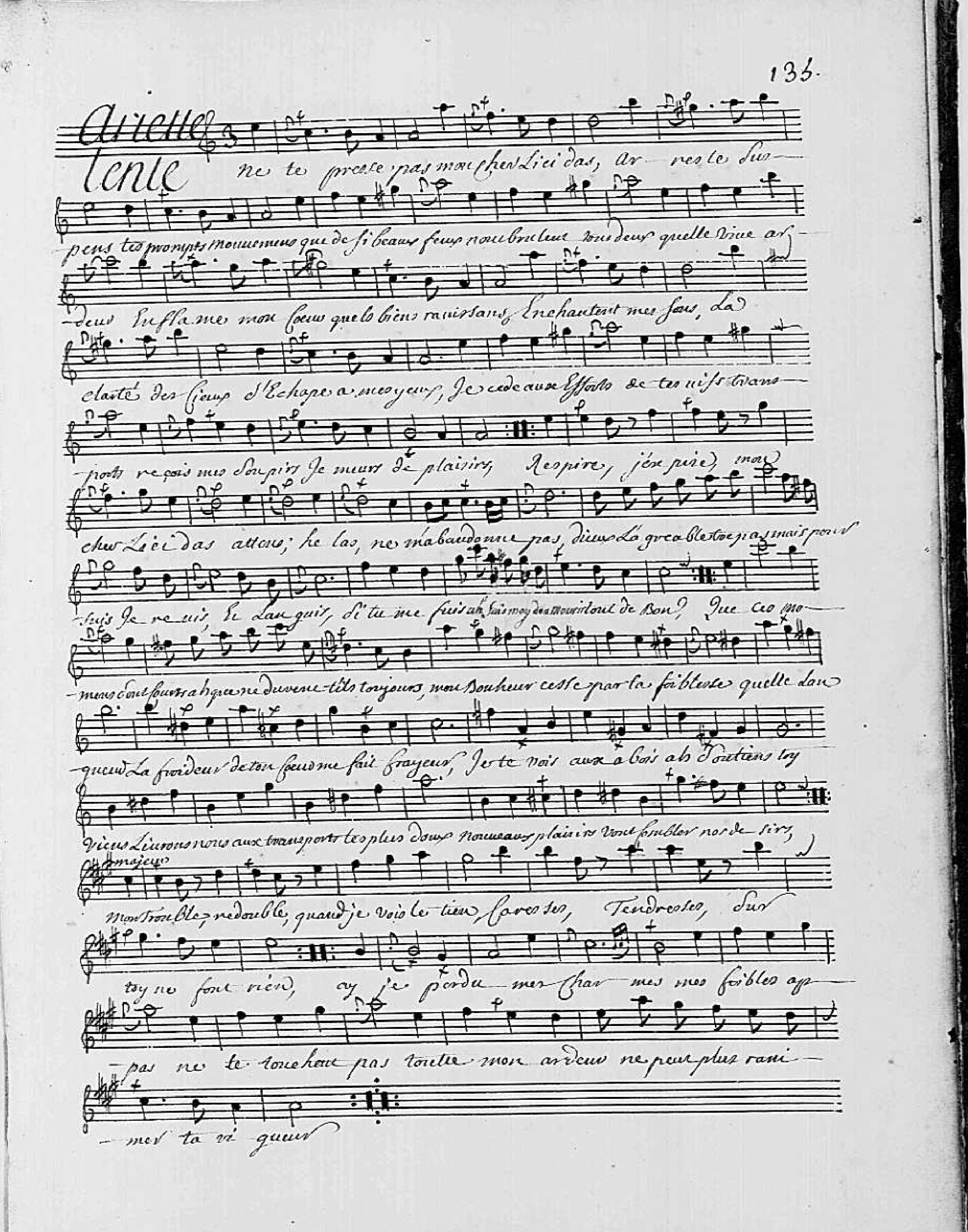
5.eme double

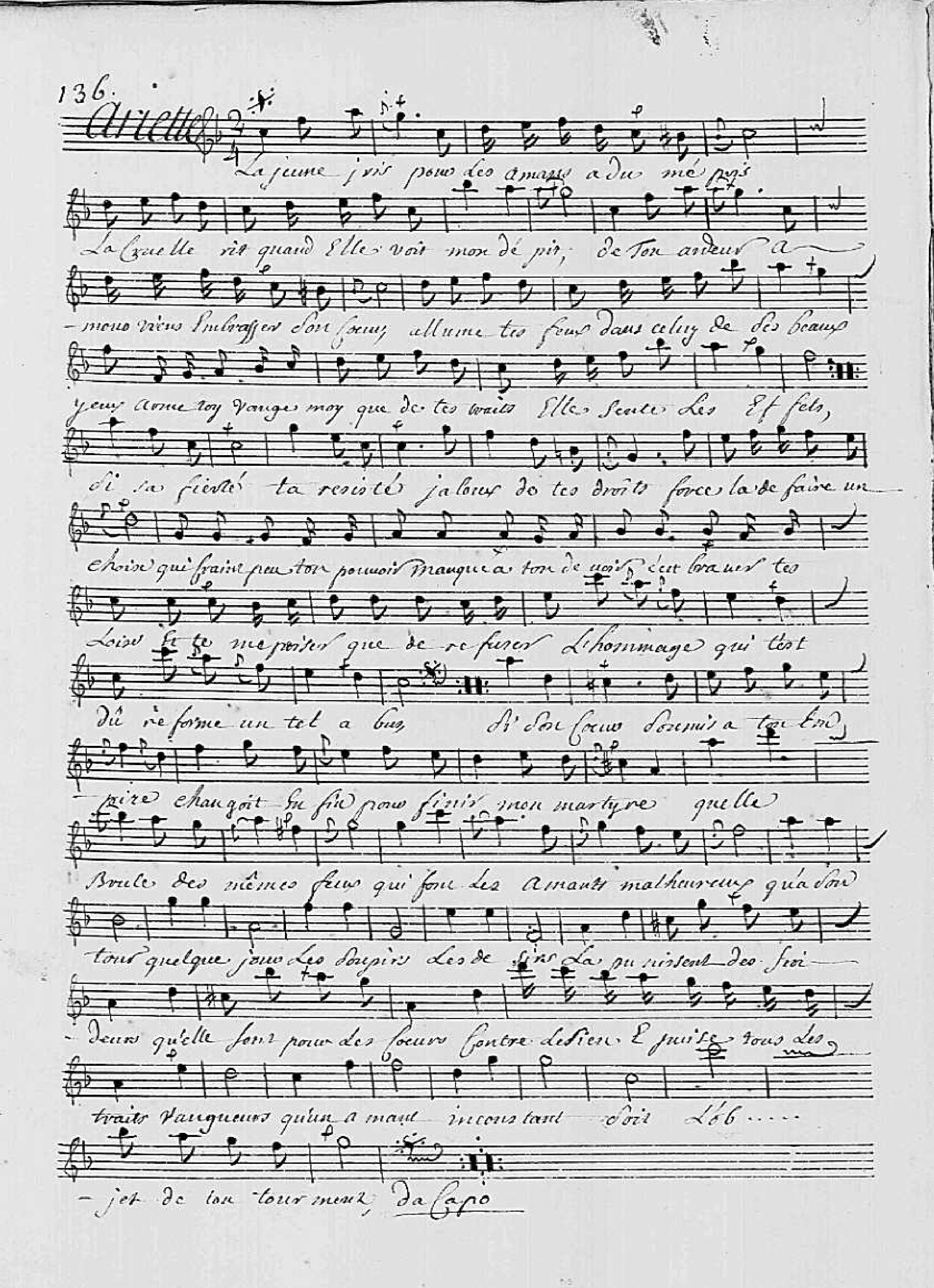
6.eme Double Grand jeux

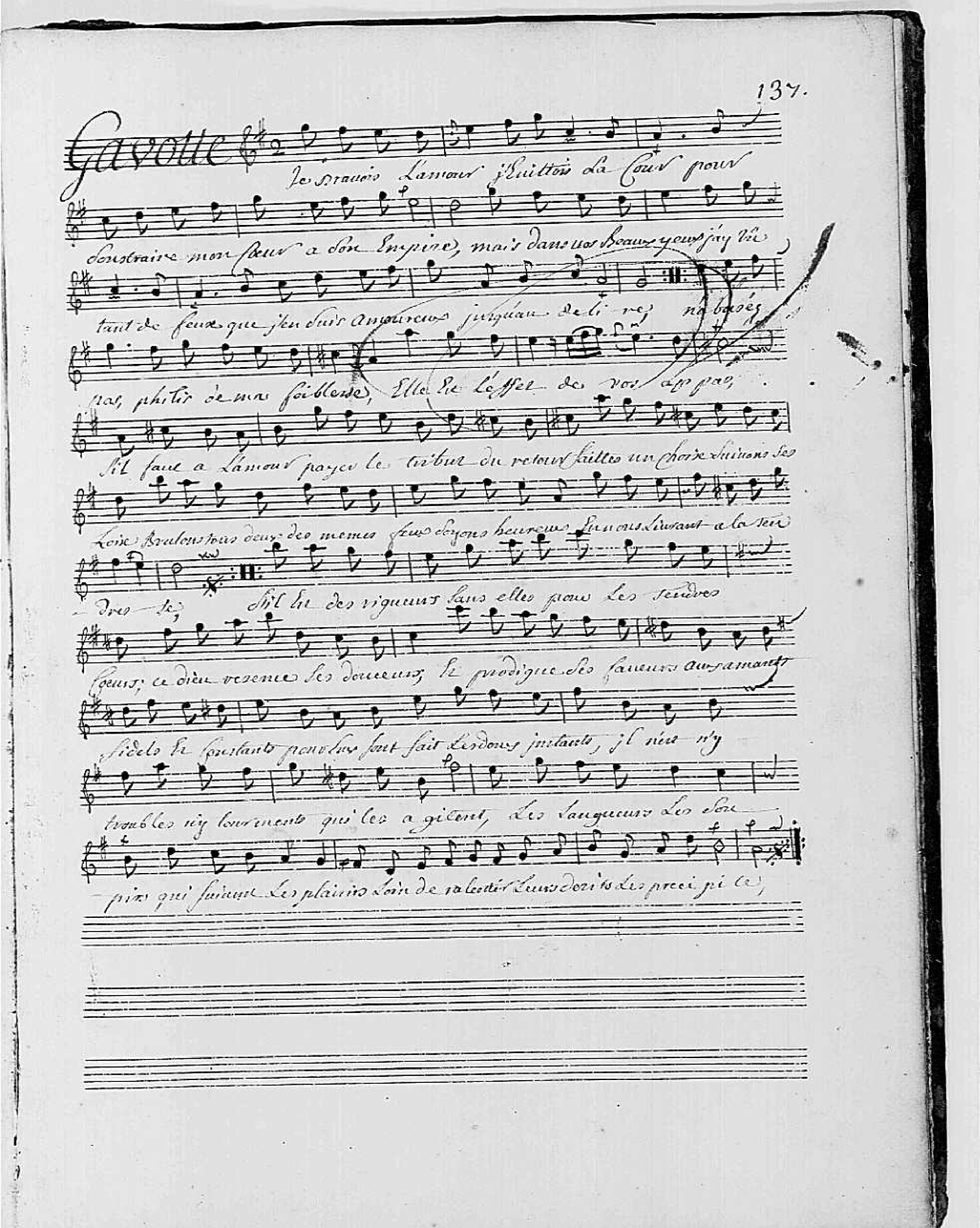
fin

fin

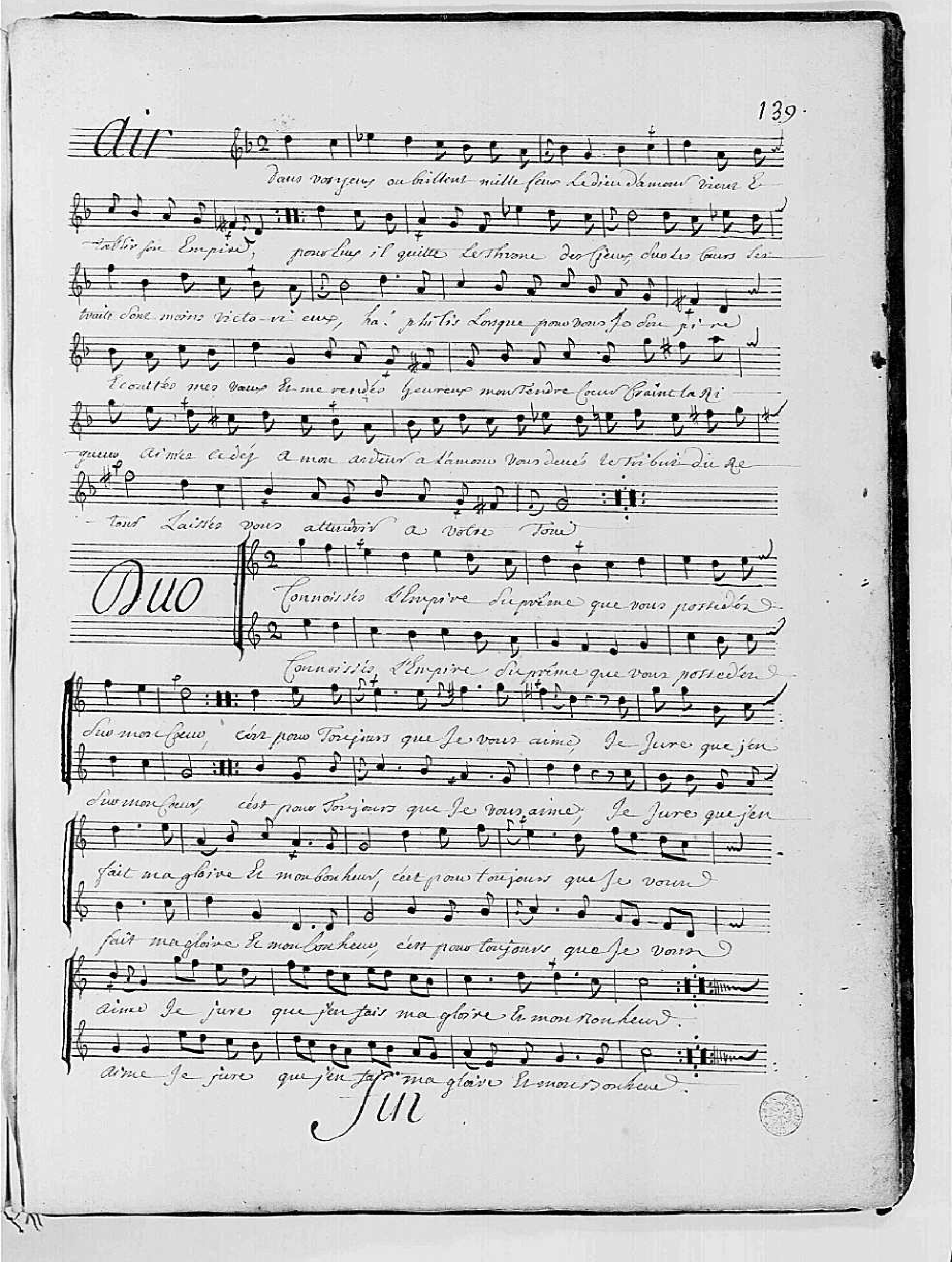
Airs Parodies


Ariette lente
Ne te presse pas mon cher Licidas, ar-reste tes sus-
pens tes prompts mouvemens que de si beaux feux nous brulent tous deux quelle vive ar-
-deur Enflame mon coeur quels biens ravissans Enchantent mes sens, La
clarté des cieux s'échape a mes yeux, Je cede aux efforts de tes vifs trans-
-ports reçois mes soupirs Je meurs de plaisirs, Respire, je expire, mon
cher Licidas attens; helas, ne m'abandonne pas, dieux L'agreable trépas mais pour-
-quoi je revis, je languis, si tu me fuis ah fais moy donc mourir tout de bon, Que ces mo-
-mens sont courts ah que ne durent-t-ils toujours, mon bonheur cesse par la foiblesse quelle lan-
-gueur La froideur de ton coeur me fait frayeur, Je te vois aux abois ah soutiens toy
majeur
Viens Livrons nous aux transports les plus doux nouveaux plaisirs vont combler nos desirs,
Mon trouble redouble, quand je vois le tien, caresses, Tendresses, sur
toy ne font rien, ay je perdu mes charmes mes foibles ap-
-pas ne te touchent pas toutte mon ardeur ne peut plus rani-
-mer ta vigueur


136.
Ariette
La jeune Iris pour des amans a du mé pris
La cruelle rit quand Elle voit mon dé pit, de ton ardeur a-
-mour viens embrasser son cœur, allume tes feux dans celuy de ses beaux
yeux arme toy venges moy que de tes traits Elle sente les Ef fets,
si sa fierté ta resisté jaloux de tes droits force la de faire un
choix qui fasse peu ton pouvoir manque a ton de voir, en bravant tes
loix et te mepriser que de refuser L'hommage qui t'est
dû reforme un tel abus, si son cœur soumis a ton em-
-pire changeoit en fin pour finir mon martyre quelle
brule des mêmes feux qui font les amants malheureux qu'à son
tour quelque jour les soupirs les de sirs la pu nissent des froi-
-deurs qu'elle sent pour des cœurs contre le sien E puise tous les
traits vanqueurs qu'un amant inconstant soit L'ob....
-jet de son tourment, da Capo


137.
Gavotte
Je bravois L'amour j'Quittois La Cour pour
Soustraire mon Coeur a son Empire, mais dans vos Beaux yeux j'ay Vu
tant de feux que j'en suis amoureux jusqu'au de li re
pas, philis de ma foiblesse, Elle Est L'effet de vos appas,
S'il faut a L'amour payer le tribut du retour faittes un Choix suivons ses
Loix Brulons tous deux des memes feux soyons heureux En nous Livrant a la ten
dres se,
S'il Est des rigueurs sans elles pour Les rendres
Coeurs; ce dieu reserve ses douceurs, Et prodigue ses faveurs aux amants
fidels Et Constants pour Eux tout fait Les doux instants, Il n'est n'y
troubles n'y tourments qui les agitent, Les Langueurs Les sou
pirs qui suivent Les plaisirs Loin de ralentir Leurs desirs Les preci pi te,


Menuet
a quoy bon tant de façon Lison doit moins se
-vere, songe qu'à l'amour ton cœur a son tour doit se rendre quelque jour,
puisque tu sçais plaire
rendre le sort charmant dieu de cythere triomphe de ma bergere,
Blesse la d'un trait vainqueur fait sentir a son cœur mon ardeur,
Mineur
Quoy deja ta flamme passe dans son ame pour favoriser mes
vœux, tu lance par ses yeux tout tes feux, ses regards vifs amoureux
m'annoncent un retour heureux
Enchanté, les plaisirs les jeux
-eurs les plus tendres faveurs banniront les rigueurs, ta puissance supreme
va munir a ce que j'aime du plus heureux de mes jours dieux des amours prolonge le cours.
Majeur
Mineur
que veux tu donc me faire
finit donc badin
Dejà ma foiblesse
cede a sa tendresse
au port du trepas
Fin


Air
dans vos yeux ou brillent mille feux le dieu d'amour vient E-
tablir son Empire, pour luy il quitte le throne des Cieux, dans les cœurs ser-
a-t-il donc moins victo-ri-eux, ha! philis lorsque pour vous je sou-pi-re
Ecoutés mes vœux et me rendés heureux mon tendre cœur craint la ri-
-gueur aimés le dez a mon ardeur a l'amour vous devés le tribut du re-
-tour laissés vous attendrir a votre tour
Duo
Connoissés l'Empire suprême que vous possedés
Connoissés l'Empire suprême que vous possedés
sur mon cœur, c'est pour toujours que je vous aime, je jure que j'en
sur mon cœur, c'est pour toujours que je vous aime, je jure que j'en
fait ma gloire et mon bonheur, c'est pour toujours que je vous
fait ma gloire et mon bonheur, c'est pour toujours que je vous
aime je jure que j'en fais ma gloire et mon bonheur.
aime je jure que j'en fais ma gloire et mon bonheur.
Fin